

NOVES I COMENTARIS

Semblava que la epidemia de «gripe» que per tot arreu de Europa deixa sentir els seus desagradables efectes, ens hauria deixat indemnes, mes per desgracia no ha sigut aixins. Malgrat avui compte amb un considerable nombre de efectats de la «gripe», que a tots els desitjém el mes perfecte restabliment.

La higiene que se cuidi millor de lo que se cuida.

En el «Cine Tivoli» el dia 15 se projectaran les pel·lícules: «Ceropla contra expreses» film emocionant e inverosimil com tots els films nord americans; «Jou Jou» preciosa pel·lícula luxosament editada, de vistes hermosíssimes i de fondo argument; i per últim un film de risa amb bastanta poca solta.

En la Via Canalejas hi tingué lloc el diumenge passat l'inauguració de la luxosa sabateria «El Barato», propietat del senyor Alfons Bou, que be se pot dir que s'una de les tendes mes a la moderna de nostre població.

Ens plau publicar la atenta i aclaratoria carta oberta que a continuació segueix:

«Senyor Director de GERMANOR.

Molt Senyor meu: Havent llegit en el últim número d' el periodico de sa digna direcció, una gazetilla en la que diu que el dia 6 d' octubre al Teatre Tivoli, els aficionats de «La Falç» farán una funció teatral amb motiu de la («fiesta de la raza») i despedida del senyor Ventura i empresa Prat. Ting de notificar-li que dita funció se celebrarà independentment de «La Falç» i que sols hi pendrán part quiscuns elements de la mateixa.

Visqueu molts anys.

Secció de festejos «La Falç».

El President,

VICENTS BAYARRI.

Malgrat, 15, 9, 1918.

Sobres aquest aconteixement teatral, tenim entés que també hi pendrà part uns quants populars i aplaudits cantadors de nostre vila.

Nostre apreciat confrare «Bona Llevor» a tingut la delicadesa de copiar dos noves que publicarem al passat nombre amb el peculiar descuit de no mencionar la seva procedencia.

Com se coneix que pensant amb les mises se descuiden dels Sants!

El dia 16 se torná obrir l' escola de la societat «La Barretina Vermella» amb el mateix funcionament que l' any passat, sots la direcció del nostre benivolgut amic, el profesor senyor Josep Fustó.

Hem rebut les notables e interessantes revistes: «Caldetas», «Quaderns d' Estudi», «Lectura Popular», «Les Quatre Barres», «Catalana» i «La Novela Nova» amb uns interesantissims sumaris que sentim no tinguem prou temps de posarlos en relleu com se mereixen.

Degut al nou reglament imposat a la pesca de la trainya, han deixat de pescar els pescadors d' aquesta vila.

En el darrer nombre de GERMANOR ferem el favor an els acaudalats socis del «Casino Malgratense» de posarlos qu' eren capassos d' alguna iniciativa plausible, com de desllotjar alguna moneda altruistament.

¿I com ha sigut pagat? En rialles, ¿com no comperengueren la passejada!...

Dilluns passat havent arribat en aquesta un infectat de certa epidemia, per ordre de les autoritats no se la deixá entrar en la població, siguent trasladat cap a la barraca sanitària d' els pins.

NOVES COMARCALS

Calella

La Societat Fraternitat Republicana Radical d' aquesta vila, ha organitzat grans festeigs qu' es celebrarán durant els dies 22, 23, 24 i 25, i que tindrán lloc en el *Envelat* qu' aixecará dita entitat i en el local de la mateixa respectivament.

Els balls i concerts, corren a càrrec, de la renombrada cobla-orquestra *La Selvatana* de Cassá de la Selva.

Dia 22.—Al matí a les 12: Sardanes a la «Fraternitat R. R.». A les 3 de la tarda. Concert a dita Societat, baix el següent programa:

Rapsodia Húngara n.º 2, Listz.—*Fantasia Corneti*, Carbonell.—*Vals, Marsellesa*.

Tarda. A les 6: Gran ball inauguració de l' *Envelat*. A les 10 i mitja: Serenades frente l' local. *Fantasia* (Fiscorn) «Patria».

Dia 23.—A les 12 del matí: Concert a l' *Envelat* amb execució de les següents peçes:

Guillermo Tell, Rossini.—*Aires Nacionales*, (Vals) Monasterio.—*Viva Aragón*.

A la tarda. A les 9: Concert a la «F. R. R.» amb el següent programa:

Canto grego, (Clarinet) Capallini, *Maruxa*, Vives.—*Vals*.

A les 6: Sardanes i ball.

Nit. A les 10 i mitja: Serenata frente a la Societat.

Dies 24 i 25: El mateix programa qu' els dies anteriors, solzament es verificará el cambi de les execucions.

La atracció del día 12

Antes de la hora anunciada da principio la función carca-lliguera en que el (quefa) de la compañía del Gran Guinó nos presentó su honradez en la administración de consumos; nosotros no dudamos de su honradez, pero tampoco de su incapacidad o sinó se puede preguntar muy bien al gran Lento que el mismo lo está pregonando en plena calle, que no sirven

Al final del mitin se presentó el diputado Rosés, el autor del puerto de Arenys que la mar se lo ha tragado, el hombre honrado, el de los millones de la Banca Arnús; dirigió la palabra a la claca y les dije que aún no había intervenido en el congreso, claro como que al gobierno de renovación lo hace todo tambien como por ejemplo, las reformas militares, la ley de espionaje, y no habló de los sucesos de Badalona porque el parlamento está cerrado. ¿Que espavilado es nuestro diputado y como se desvela por los intereses de su.... distrito!

Al final del acto, avisaron a todos los burgueses, que había llegado el gran.... hombre que pronto se dieron prisa para estrecharle la mano y fueran obsequiados, al gran honor en el Centro Obrero se convirtió con el «Pacte de la fam!».

¿Donde tenemos la dignidad obreros socios de dicha casa. Que asco?

La redacció de Calella

CORRESPONDENCIA

Arboix i Salami (a) J. Budi. — La seva carta oberta no la publicuem per ser idéntica que l' altre.

Oli-Oli. Vosté aquest número deu viure a can Vagancia, ja que no hem rebut res. ¿Ens hem podrém reñiar de des el primer d' Octubre d' un «Desensopiment setmanal»? puix setmanal apareixerá GERMANOR.

L. Millá. La culpa no es nostre, es de l' impresor, però ja está solucionat.

Imprempta Suñer — Sant Feliu de Guixols

-- 47 --

—¿Gravisimos?...

—La refineria es una pantalla para cubrir la principal fabricación.

—¿La principal... fabricación?

Margarita empezaba a fascinar al periodista.

—Aquí se fabrican los gases asfixiantes, y de aquí salen encerrados en los mortíferos proyectiles.

El atribulado Tapinot, se levantó de su asiento y se volvió a sentar pesadamente.

Después de unos momentos de silencio murmuró:

—¡No es posible, no! Usted trata de engañarme siguiendo unos planes que no comprendo...

¡Caballero! Puedo probarle que hablo con sinceridad. ¡Sigame usted!

Aquel desdichado volvió a levantarse como movido por un resorte y siguió detrás de Margarita sin desplegar los labios.

Andando de esta suerte cruzaron varias espaciosas galerías o almacenes llenos de grandes bombonas de ácidos y otras materias extrañas.

Al final de uno de estos depósitos había un armario de roble con diversas vasijas de vidrio.

La espía se apoyó en una moldura del mueble

-- 46 --

la que quizá contribuyó a sacarle con vida de la catástrofe... y usted en pago de estos favores, me persigue, me asedia y hasta sería capaz de perderme si pudiera. ¡Oh! Es usted un ingrato, amigo mio.

—¿Yo?...

—Usted. El famoso escritor, el parisien galante por excelencia... Pero hombre ¡por Dios! No ponga usted esa cara de terror, o creeré que le infunde miedo una pobre mujer.

Y como Margarita fingía tan bien una tranquilidad que estaba muy lejos de sentir, Tapinot fué reaccionando poco a poco hasta llegar al pleno dominio de sí mismo.

—Aseguro a usted — manifestó tomando asiento cerca de la espía—que no he conocido una mujer tan interesante como usted, ni tan peligrosa... ni tan bella... ni tan...

—¡Dios mio que ensalada! Vamos, un poco de sosiego y prepárese usted para tomar apuntes. Va usted a saber y hasta ver algo nuevo que no lo esperaba; y todo gracias a mi. Usted me molesta persiguiéndome y yo le pago siéndole franca y poniendo a su disposición los gravísimos secretos de esta casa.

-- 43 --

—Según eso piensa usted que me amenaza algún peligro?...

—No lo sé. Le he oído hablar de un grumete que es mujer, de una mujer que es grumete y de una espía, y de un lío que no me cabe dentro de la cabeza. ¡Y cuidado que es gorda!...

—¡Es verdad! ¡Pobre amigo mio! No se me había ocurrido ponerle en antecedentes. Persigo a la infame espía causante de la voladura del «Weternay»; y creo haberla encontrado disfrazada de grumete.

—¿La culpable del remejón de anoche? ¡Ay como la coja!

Y el gigante apretó los puños levantándolos amenazadores.

—En otra ocasión le daré más detalles; ahora me dirijo a la fábrica, usted me aguarda aquí... y si dentro de una hora no he vuelto avise a las autoridades del pueblo inmediato. No deje de hacerlo así y de ningún modo se arriesgue a ir solo.

—¿Y usted por qué lo hace?

—Porqué no tengo más que vagas sospechas y sentiría enrrar el golpe.

—Sea como usted mande.