

Les vetllades del 'Foment Cultural'

De gran aconceixement musical pot calificar-se la del diumenge prop passat, en la que l'«Orfeó Mataroní» desgranà en notable concert xamoses pessas de son nombrós repertori. Honra les columnes de BONA LLEVOR l'acertada crítica que del concert del diumenge ha escrita un mestre.

Nostre distingit amic, l'organista de la Capella Reial, D. Josep M.^a Benaiges, accedint gustós a nostre prec amb sa pulcra ploma ha escrit les lletres de crítica que segueixen:

Sr. Director de BONA LLEVOR

Mi querido amigo: Accediendo con sumo gusto a su amable invitación a que le exponga mi sentir acerca del mérito artístico del «Orfeó Mataroní», con toda sinceridad debo manifestarle que mi opinión coincide plenamente con la del distinguido público congregado la tarde del domingo cuatro del actual, en el *Foment Cultural Malgratenc*, el cual aplaudió con entusiasmo, obligando a bisar casi todas las piezas del escogido programa ejecutado primorosamente por dicha entidad.

Su infatigable y entusiasta director puede sentirse satisfecho al haber realizado el bello ideal, de moldear en aquella selección de jóvenes y niños de ambos sexos la perfección artística adecuada a los diversos géneros cultivados por la excelente agrupación que actúa al compás de su batuta.

En efecto. Si en los *himnos a la Senyera y als Orfeons, Mors, Patria Nova y Crit de Guerra*, se reveló con expresión, solemne, vigorosa y brillante, en la *Cansó de Maig, La Nina i'l moliner* y en los varios números del *Miserere*, fluía el matiz emotivo y tierno, al paso que en el *Brindis* de Mozart, en la *Humoresca, Oh quin bon eco, L'hivern*, lo mismo que en *Els fadrins de San Boi* y en *San Joan i San Josep*, alternaban la delicadeza con la gracia y cien matices de diverso carácter ya dulces ya jocosos pero siempre, con ejecución equilibrada, precisa; con sorprendente ajuste y perfecta afinación.

Las voces de las muchachas y niños se destacan por su frescura y nitidez, con una ingenuidad que evoca la naturaleza acústico-campestre entre tomillos y espliego. En cambio los hombres y muchachos lucen un timbre pastoso y lleno sin estridencia y siempre agradable.

Aunque ignoro el nombre de las orfeonistas más distinguidas, transmítalas V. un expresivo saludo de felicitación, que hará extensivo a los solistas, sin olvidar al veterano maestro D. Luis Viada inteligente profesor que acompañó al piano varios números de la segunda parte del concierto.

En suma, le diré a V. que el *Orfeó Mataroní* me pareció soberbio, por sus excelentes voces y por la precisión y maestría con que ejecuta las obras matizándolas a la perfección y que su director el presbítero don José Molé merece todos los elogios y plácemes entusiastas por su meritisima labor de maestro eminente, por las dotes de inteligencia, abnegada voluntad y acrisolado sentimiento artístico-musical.

Mi más cordial enhorabuena. Con ganas de complacerle siempre queda de V. afmo. amigo y

S. S. q. l. e. l. m.

JOSÉ M.^a BENAIGES y PUJOL

La festa de l'escola nocturna

Avui, diumenge, l'escola nocturna d'obreres que està á càrrec de les Filles de Maria, amb motiu de la repartició de premis a les educandes celebrarà diferents actes religiosos i profans. Al matí a les 7 Missa de Comunió general amb plàtica preparatoria, cantant el cor de Filles de Maria diferents

molets alusius al acte. A les 6 de la tarda i en el teatre del «Foment Cultural» tindrà lloc una gran vetllada literari-musical-dramàtica regint el següent programa:

1. Discurs d'obertura, per la Srta. Emilia Rabassa.

2. *Mai més*, melodia, per la senyoreta Pepita Baratta.

3. *Ahora si que somos ricos*, comedia en un acte, per les senyoretas Campasol, Simeón Baratta, Gelpí, Pueyo, Emilia i Dolors Rabassa.

4. *Las Costureras*, sarsuela a càrrec de les senyoretas Piferrer, Angelgrán, Marqués, Bonaplata, Baratta, Simeón, Andreu, Campasol i Pueyo.

5. Discurs de gracies, per la Presidencia,

Finalitzarà l'acte amb la repartició de premis a les joves obreres que assisteixen l'escola nocturna.

Llicó que ningú deu oblidar

Heus aquí que en la capital de la provincia de Girona es reuneix la majoria d'Alcaldes, la majoria de representants dels municipis cridats pel Governador, pel representant del Govern Central.

I un cop congregats en Assembla aquest senyor els diu:

«Vos he cridat perquè m'ajudeu a fer quelcom en profit vostre, perquè amb el vostre concell i amb el vostre esforç pugui jo complir mon deure portant la acció oficial del Estat d'una manera racional i pràctica perquè poguem afrontar les actuals greus circumstàncies en matèria de subsistències i les *pijors* que vindran l'any següent si no'ns prevenim a temps.

El carnatge, la destrucció, la convulsió espantosa del humà selvatjisme que és aquesta guerra a l'altre banda de nostres fronteres repercuteix aquí i a tot arreu on encara floreixen jardins i granen espigues, paralitzant la vida amb el transtorn del tràfec dificultós, i exci-