

xecant el credit de la nació al nivell dels països que frueixen de major preponderancia financera.

Sembla que seran suprimit els bitllets paper de 25 pessetes, i s'en cunyan d'or de 20 pessetes, donant-los hi ampla circulació.

#### EL BLATDEMORO

Colon trobà que aquest era el principal aliment en la isla de Sant Domingo, deguent se a ell les primeres noves arribades a Europa sobre aquesta planta.

Es creu que procedeix de les graminees americanes *Enchlena americana*, de Mexic i *Enchlena Ivuriana*, de Guatemala, siguent aquesta darrera la que mes s'apropa a la que coneixem.

Segons Fee l'any 1500 s'envià

d'América a Sevilla el primer blatdemoro per a son cultiu, passant d'ella a França, Italia, Turquia i altres del Orient d'Europa i Nort d'Àfrica, des d'on es propagà rapidament pel restant del Continent.

La seva introducció al Assia es deu als navegants portuguesos que el portaren a l'India poc després de la seva ocupació per Vasco de Gama.

Una vegada conegut son cultiu s'es desentrotllat en totes parts d'un modo asombrós i ha arribat a esser un dels primers productes agrícoles tant per la quantitat com per el valor alcançat en els mercats.

debut posant en escena la notabel obra d'en Manubens Vidal titulada «Dos Fills» baix e el següent repartiment; Joan, J. Piferrer; Manel V. Fagella; Albert, S. Buñol; Ramón, P. Vidal; Roc, G. Garriga; Jaume, J. Bosch; Lladre primer, P. Bofi; Lladre segon, F. Piferrer. Com a final se representà el divertit sàinet, «La qua del diable» pels mateixos actors.

El distingit públic que'n gran nombre hi assistí premià amb xarrosos aplaudiments als jovenets actors. Nosaltres que tant esperem d'ells, des d'aquestes columnes els felicitem i els hi dirigim paraules de encoratjament. No dubtem que amb temps i paciència adquiriran personalitat propia, deixant perdonables defectes naturals en els principiants d'un art tant difícil. Tots desempenyaren forsa be el seu respectiu paper, demostrant alguns d'ells disposicions ben favorables que cultivades amb assiduitat els hi mereixeran èxits falaguers.

L'escola de la societat «La Barretina Vermella» dirigida pel distingit i treballador mestre don Josep Fuster acaba d'ofrenar al públic malgratenc un festival escolar, Exposició, Examens i repartició de premis que tingué lloc els dies 24 i 25 del corrent en el Saló d'Actes de la Societat.

Notable fou l'exposició de treballs escolars en la que hi figuraven boniques obretes manuals, reveladores d'una gran paciència en els executants, mapes geogràfics molt ben detallats i presentats, i nombrosos exemplars de caligrafia dibuixos, comptes etc. robes paleses de la aplicació i habilitat dels respectius autors.

L'excursió pels alumnes, de varis números de gimnasia rítmica,

## SECCIÓ LOCAL

#### PUBLICACIONS REBUDES.—

Lectura Popular tomet num. 269 contingent «La Crema de Ripoll» narració en vers d'En Josep Peller de Dou i un discurs del mateix respecte la significació i importancia del Santuari.

Tomet recomanable als aimadors de l'història de casa nostra o sigui de nostra patria catalana.

◆ Dilluns passat dia 17 contragueren matrimoni en el Santuari de Ntra. Sra. de la Misericordia de Canet de Mar, nostre amic don Camil Fontbarnat, i la Sreta. Carme Martí Xifra, els dos d'aquesta capital.

Foren padrins en l'acte D. Narcís Pérez Xifra i D. Joan Peradalta.

Després de servit un esplendit banquet en el mateix Santuari, sortiren els nuvis de viatge.

Rebin nostra enhorabona.

◆ Per la diada de S. Pere la societat «La Barretina Vermella» te contractada l'orquestra de Sta. Coloma de Farnés, i sembla que altres elements es posen fer venir una banda de música per amenitzar diferents actes.

◆ L'agrupació artística malgratenc dirigida per D. Joaquim Arqués en el Teatre Tivoli el dia 23 posé en escena els dos emocionants drames de l'ignasi Iglesias titolats *L'Escorçó* i *La Resclosa* com també la comedia en un acte d'en I. de Arguila que porta el nom *Pobres d'Amor*.

◆ Està terminant se per moments la sega dels blats, qual collita, serà aquest any mes que regular, per haver granat molt be, mort per sa saó i sense que cap malura ni robell l'hagi perjudicat.

◆ Diumenge passat la secció dramática del «Foment» feu el seu