

Bona Llevor

Setmanari Regionalista

Redacció i Administració:
Carrer del Carme, n.º 58

MALGRAT, 5 Maig de 1918
No's retornen els originals

Subscripció:
Un any 5'00 pessetes
Un trimestre 1'25
NOMBRE SOLT. 0'10

La cultura basada en la moral cristiana

Es en gran manera que s'exten l'afany del saber; per a tot arreu s'observa una gran afició per la lectura, fins en la quitxalla.

L'esperit naturalista, anticristià, que sempre està a l'aguait per enderrocar les fonts de llum del catolicisme, n'hes fet de la lectura de una les seves armes més poderoses per a lograr els seus corruptors fins.

Ha llençat al vol una munió de folletons i revistes purament desmoralitzadores quin principal fi es el de apartar als individus i als pobles de les ensenyances cristianes; nodrir en llurs esperits el sensualisme més desenfrenat, fent hi arrelar idees avençades; sentiments de pervertició; substituint déures sagrats per l'egoisme més brutal i arrancals hi tot principi cristià.

Degut a n'aixó a n'aquest ambient corrupte havém de deplorar avui, fondes llages obertes en el cos social i per lo tant quasi la completa desorganització de la sagrada institució de la família havém de deplorar aquest estat degenerat de nostres joventuts que per medi d'aquets folletons i revistes, els infesten llurs ànimes, uns escriptors d'idees denigrants que llurs cors están infestats pels vicis, que van infiltrant en dites revistes tot el vereno de que están posseïdes llurs mentalitats corrompent les més nobles i generoses aspiracions del cor.

Havém doncs de treballar amb

daler contra aquesta plaga corruptora de la gran família humana: instituint, o treballant en pró de les biblioteques populars, de la Bona Premsa fundant periódics i revistes morals, i estudiar la manera de posar a disposició de nostra joventut excelentes obres, però de modo que pugui adquirirles per poc préu, ja que moltes vegades, no pot posseirles per estar fixat un préu molt crescut i sobre tot posarla en aguait i ferli veure l'esperit sectari que guia aquesta classe de premsa que podriem anomenar mundana i enemiga de tota civilització i de tot humà progrés.

JOAN CUSELL

AL OBRER

Dues armes importantíssimes per l'obrer, son l'estalvi i el seguro. L'estalvi mitjançant una petita moneda que l'obrer dipositará á la guardiola de comptes corrents establerta en el mateix poble o be en la capital, serà sempre per éll un auxili importantíssim en casos de necessitat: i aquella petita moneda, sens ell donar-sse'n compte, anirá creixent d'una manera maravellosa. Molts obrers hi ha que per haver tingut l'acert de reservar-se semanalment una pesseta per la Caixa d'Estalvis, havui disposen d'un capitalet per a fer front a alguna vaga o a n'algun accident del treball. Emperó més encara que l'Estalvi amb tot i esser una cosa tan formosa i necessaria es convenientíssim que l'obrer s'acostumi a

la mutualitat o segur de vida. El simple estalvi, no sol esser suficient a n'el pobre pare de família per evitar qu'els seus fillets hagin de sofrir greus pesars, per la falta de recursos en el trist dia de son fatal desentllás. L'arma més prepotenta per a defensar-se amb éxit en eixos cassos, no hi há pas dubte qu'es lo que acabém d'esmentar, co es; el segur de vida. Amb ell pagant una cuota que pot ésser setmanal o mensual, el pare pot deixar a son fill una poma per la sed que serà mes o menys important segons la quota i l'edat en que comença dit seguro. Avui, per sort, son moltes les mutualitats que ofereixen immillorables garanties i per lo tant es cosa que l'obrer es preocupi d'aquest problema i dongui una mirada escudrinyadora a la Mutualitat que millor confiança li pot mereixer.

AMIC

Máximes

El Cristianisme, que ha sigut el verdader redemptor dels obrers, amb les balances de la Justicia estricta, vol medir igualment a amos i treballadors.

La vaga injusta sol ésser un arma de dos talls, que fereix al mateix obrer que la provoca.

La vaga llegítima és als mals amos lo que les ametralladores són als mals pobles.

Vetllades de la llar El quint no matarás

Fa molts anys, però els detalls del succés que passo a referir de