



SECCION FEMENINA

# Regiduría de Cultura

## Departamento de música

Anualmente se celebran cursos para capacitar Instructoras de Música, que son las que desarrollan todo el plan de enseñanza en las provincias. En ellas se enseña Solfeo, Pedagogía de la música, Rítmica, Canto, Folklore, Canto gregoriano y litúrgico, Historia de la música, Historia del arte y Estética.

**SOLFEO.** Difusión de una Enseñanza profunda e inteligente del solfeo, como base para continuar después cualquier disciplina musical.

**FOLKLORE.** Persigue este departamento con especial interés el resurgimiento del folklore en todo cuanto a la canción, danza y traje se refiere, pero tratando de conseguir que arraigue de un modo permanente en el pueblo. Para ello la Sección Femenina convoca anualmente un concurso Nacional de Canciones y Danzas.

**CANCIONES.** Según su dificultad técnica, se utilizan para el estudio del solfeo. De esta forma se van familiarizando con las características de nuestro Cancionero Nacional.

**DANZAS.** En cuanto a las Danzas, se estudia únicamente dentro de su propia región, pues que dada la diversidad de caracteres que encierra cada una de las que componen España, al pretender que los naturales de una determinada región estudien o practiquen las danzas de otra, por muy lindantes que estas se encuentren, se ha observado pierden naturalidad en los movimientos y, por lo tanto, autenticidad. Por esta razón se practica el estudio de cada danza en su propia región.

Tanto en canciones como en danzas, el estudio se hace cerca de sus fuentes más auténticas y seguras, con lo que la Delegación Nacional de Sección Femenina se va construyendo sin cesar un riquísimo archivo de todas ellas.

Para estimular a las provincias en su labor de recogida del folklore nacional se organizan Concursos Nacionales basados en la competición de Grupos de Canciones y Danza de una misma provincia en sí. Los grupos ganadores de esta primera competición vuelven a competir con los de su misma región y los vencedores de esta segunda prueba son los que quedan seleccionados para participar en la prueba nacional. Los bailes presentados por los grupos de Danza han de ser netamente auténticos, sin mezcla de teatralidad en sus evoluciones y actitudes. Los trajes tienen que ser asimismo cuidados con el máximo detalle. Todo tiene que reflejar verdad y autenticidad.

Los grupos finalistas de estos concursos han actuado con enorme éxito de crítica y de público en: Alemania, País de Gales, Argentina, Rio de Janeiro, Lisboa, Perú, Chile, Ecuador Panamá, Colombia, Venezuela, Santo Domingo, Haití, Puerto Rico, Sui-

za, Francia, Italia, Los Angeles (California), Bélgica, países de Oriente Medio y Tánger.

**CANTO GREGORIANO.** La Sección Femenina basa su enseñanza de música religiosa en el canto gregoriano, ateniéndose en todo a las normas de los P. P. Benedictinos.

**HISTORIA DE LA MUSICA.** Esta enseñanza teórica se completa por medio de conferencias, ilustradas con discos de obras adecuadas a los temas desarrollados. La enseñanza de música es asignatura obligada en todos los cursos de Sección Femenina, como lo es también en todos los Albergues y Preventorios.

## Noticiero falangista

### Reunión de Prensa y Propaganda en Barcelona.

En la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar el pasado día 15 una reunión de Directores y redactores de todos los periódicos locales y comarcales, así como de las emisoras de radio de la provincia. Dicha reunión que celebró en el salón de actos de la citada Jefatura, bajo la presidencia del Sub-Jefe Provincial Sr. Solano Latorre, el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo Dr. Demetrio Ramos y el Delegado Provincial de Prensa y Propaganda Sr. Fernando Vázquez Prada, fué sumamente interesante por cuanto los temas que se trataron fueron de gran trascendencia, así como fijáronse normas y consignas para mayor eficacia de la Red de periódicos y emisoras del Movimiento. Cabe hacer constar, también, que mereció elogios nuestro boletín «VOZ de Malgrat».

Después de la reunión fué ofrecido un aperitivo a los asistentes, trasladándose seguidamente al Hogar del S. E. U., recibiendo el Jefe Provincial del S. E. U. camarada Joaniquet, que les acompañó al comedor sentándose en la mesa presidencial junto con las Jeraquías antes citadas. Después del almuerzo que transcurrió en franca camaradería, trasladáronse a los estudios de Radio Nacional de España, donde el Secretario de la emisora, Sr. José Pascual, les mostró muy cortésmente todas las instalaciones y dependencias.

Asistieron en representación de «VOZ de Malgrat» el Delegado Local de Prensa y Propaganda y Director del periódico, acompañado de los camaradas José Garangou y Emilio Gómez.

Son más de veinte los periódicos locales y comarcales y unas doce emisoras de radio que forman actualmente la Red del Movimiento en la provincia de Barcelona.

### Concentración de la Guardia de Franco en Granollers

Con el fin de tomar parte a la gran concentración que tuvo lugar el 26 del pasado, se trasladaron a la capital vallesana 30 camaradas, avanzados de la Falange, de esta localidad, a los que acompañaba como jefe de la expedición el Jefe Local del Movimiento, camarada Santiago Ponsa Ripoll.

Después de participar a todos los actos celebrados y de escuchar las peroraciones que dieron gran realce a la concentración, muy principalmente las palabras encendidas de fervor patriótico y falangista del Excmo. Sr. Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento D. Felipe Acedo Colunga y del Lugarteniente Provincial camarada Clavero, regresaron a nuestra villa rebotantes de entusiasmo y comentando eufóricamente las horas de gozo espiritual que les había depurado la jornada repleta de imborrables recuerdos.