

Recordant algunes coses de la Festa Major de principis de segle

A últims d'octubre, passades les fires de Sant Miquel i de Sant Lluç d'Hostalrich, a on anaven a comprar-los, ja es veien molts xais (bèns) pels carrers de nostra vila, uns lligats amb una cordeta o cordill seguint darrera el carro dels terrassans i altres portats per la mainada dels mateixos a pasturar i veure qui l'engreixava més, per matar-lo per la diada de Sant Nicolau i celebrar la festa: un bon tip de carn.

Pocs dies abans de la festa, uns quants homes arreglaven els carrers, tapant els sots, que abundaven molt, refeien les cunetes, perquè els forasters o convidats, ho veiessin acondicionat; si plovia, feina feta en va; aleshores que no estaven pavimentats, apenes hi havia vora-vies.

Es sentia olor de pintura. Alguns establiments feien pintar les portes; els paletes de remendo i emblanquinar; en Magí Pàtria i en Pau Janes, els dos companys, eren molt sollicitats; en moltes cases els homes o les dones s'ho emblanquaven i deien vulgarment quan estaven: «Hem fem quatre sants a les parets.»

LA VIGILIA. Carnicers, pastors i algun pràctic anaven per les cases a matar i capolar el xai; a «les eres dels porcs» lloc situat a l'entrada de la carretera del Castell, en aquesta diada sempre hi havia algun ramat de xais; després de llarg regateig se'n compraven molts; la majoria era per partir-se'l entre dos o tres. A la plaça bon mercat de conills i ànecs, - oques poques - i pollastres que es lo que més abundava; algunes taules de carn de tocino; molts s'els criaven, i ells mateixos venien la carn. Tampoc faltaven les prunes seques i torrades, els àpits i les orellanes (talls de poma, secs).

DIADA DE SANT NICOLAU. Al matí, al passar pels carrers, es sentia olor de carn cuïta a la brasa. A la plaça una bona parada de gorres; era la gorrista de Mataró. Molts esperaven aquest dia per comprar-la.

A la placeta - avui la plaça Calvo Sotelo - hi havia l'encant de la mainada: els «caballitos». Uns volts per la placeta dalt d'uns cavallets de fusta o en cotxe, feien pagar cinc cèntims: un sac servia de caixa de caudals, on hi tiraven la calderilla: pessetes (peles) poques en corrien.

El clàssic tir del «colom» o be de pollastre, no faltava a les «eres dels porcs».

A mig dia i a la tarda sardanes a la plaça i després ball amb orquestra tarda i nit al Casino i a la Barretina, dues entitats que es competien una amb l'altra i algún any ball amb «quinteto» a la sala de Can Soliva.

Ben sopat, -com vulgarment es diu- a escoltar la «serenata» o concert que donaven els músics davant de la Casa de la Vila i quasi sempre, l'última peça que es tocava era un vals-jota amb un obligat de cornet; moltes vegades el que tocava el contrabaix un cop a l'instrument fent-li fer una volta, i el públic donava s'entusiasmava i aplaudia, en particular a ell i al del cornet, no parant de demanar que es repetís.

Algun any, funció de teatre al Tívoli.

LA FESTA RELIGIOSA. A les deu, Ofici Solenne presidit per les Autoritats, bastant concorregut; molts per sentir l'orquestra i cantors. Si mal no recordo, havia vingut a cantar per aquella diada la Capella de música de Santa Cecília, de Blanes, que dirigia Mossèn Batlle. El dia de més festa era el de la Immaculada: a l'Ofici, acostumava haver-hi sermó; l'Església plena i tothom es posava la millor roba.

El cine va ésser conegut a Malgrat per aquest mateix temps. Un cine ambulant instal·lat a la plaça que hi havia on avui hi ha la Casa de la Vila; va estar-hi un parell de mesos. Qui no es recorda del «Petit Frègoli» tocant l'acordeon, tot saltant i ballant que'ns tenien encantats a tota la mainada i a molts de grans?

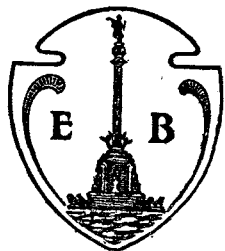
X.

José Garangou Camps

Seguros - Gestiones Administrativas

Bellaire, 13

Teléf. 84



PAPELES DE EMBALAJE Y PARA IMPRIMIR - CARTONES Y SUS ANEXOS

Hijos de Esteban Bachs, S. L.

CASA FUNDADA EN 1881

Almacenes, Talleres de Manipulación y Despacho:

Tallers, 22 - Teléfono 22 07 49

BARCELONA

Apartado de Correos, 165 - Dirección Telegráfica:

BACHSPAPEL - BARCELONA

Fábrica en San Juan Despí

SE COMPRA PAPEL VIEJO