

"Fer pessebre"



Belén regional de Valls Quer

CONSTRUIR el Belén, es la costumbre navideña catalana más arraigada, la que más nos llega al corazón.

Como expresión material, el construir el pesebre, es reproducir plásticamente el nacimiento del Niño Dios.

El hogar con su Belén, está embalsamado con perfume de santidad. Nada tan hermoso como un rincón de nuestra casa con su pesebre.

San Francisco de Asís de regreso de Tierra Santa, quiso reproducir con toda viveza y realidad la escena del nacimiento de Jesús. Y estando ya cercanas las Navidades del año 1223 (tres antes de su muerte) se dispuso a poner en práctica su proyecto, escogiendo para tal fin, un bosquecillo cerca de Greccio dentro del valle de Rieti en Italia.

Nochebuena memorable para los sencillos habitantes del valle de Rieti los cuales acudieron con antorchas al lugar donde tenían que gozar del primer pesebre adorando con toda devoción al Niño Jesús, la Virgen María y San José, plasmadas en este primer Belén con figuras humanas.

Bien pronto esta maravillosa idea de San Francisco, corre como mancha de aceite por todas las tierras bañadas por nuestro mar, y más tarde por el resto del mundo católico.

Es un contrasentido hablar de Belenes artísticos, y Belenes populares ya que todos son populares y más o menos artísticos. Es un error considerar artístico el Belén construido con yeso y de inferior calidad el que ha sido realizado con cartón, corcho, papel etc. ya que el grado artístico de un belén depende no del material empleado, sino de las aptitudes de quién lo construya. Claro que prácticamente el yeso, debido a que es un material tan ductil, es el preferido por la mayoría de los pesebristas.

Para diferenciar los belenes y teniendo en cuenta su propiedad histórica, está muy arraigada la costumbre de llamarlos bíblicos y regionales.

El Belén bíblico, como indica la palabra, es el que más se ajusta al hecho histórico, sacado de los mismos Evangelios, mientras que el regional obedece a un mar-

cado fondo sentimental muy digno de tenerse en cuenta, reproduciendo el paisaje, los vestidos de las figuras y las construcciones al estilo de nuestro suelo patrio. Pero con todo y respetar esta costumbre, no podemos olvidar que el atributo del Belén es su universalidad, y tratándose como hemos visto de plasmar un hecho de tanta trascendencia, se impone la necesidad y la misma estética lo aconseja, de hacerlo al estilo de los llamados bíblicos.

De todas formas, dejando aparte la clase, lo que sí interesa es que dentro de cada hogar de Malgrat se construya su Belén haciendo la guerra fría al árbol de Noel, que por suerte en nuestra tierra, el pobre abeto y su nibelungo y regordete personaje, les toca las de perder. Únicamente y a partir de su origen protestante ha tomado arraigo entre cierta «alta sociedad» y sus eternos imitadores, los del «quiero y no puedo».

El Belén en cambio ¡qué ilusiones despierta en las almas de nuestros hijos! ¡Y cuanta satisfacción nos reporta a los mayores! La sola contemplación del Belén ahuyenta las preocupaciones cotidianas. Podríamos decir como una milagrosa panacea, llevando la felicidad a las familias que honran la venida de Mesías «fent el pessebre».

GALO BERTRAN

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

**EXCLUSIVAS
LA YE**

Gral. Primo de Rivera, 69

ALMACEN: Rbla. Padre Fita, 59 - Tel. 171

Agente de ventas:

EMILIO LLOPIS RIBAS

A. Guri, 30

Arenys de Mar

VIGAS - AZULEJOS - MOSAICOS
MATERIAL SANITARIO

Solicite presupuestos sin compromiso