

Nuestra Agrupación Coral "La Barretina"

Si dijésemos que el «Coro La Barretina» es la Agrupación que más nos enorgullece poseer en nuestra población, sin duda alguna no habría nadie que pretendiera deshacer esta aseveración. Su labor de sacrificio constante, de amor a las sacrosantas tradiciones, de respeto al vetusto e histórico estandarte y a la Sociedad que le cobija, es digno de los mejores elogios.

Sus componentes, hombres y jóvenes de todos los estamentos sociales, acuden, semana tras semana, a los ensayos que con inmejorable acierto actualmente y ya desde el año 1920 dirige el experto Mtro. y compositor Dn. José Vicens Mornau, careciendo dichos coristas de las más elementales nociones de solfeo, pero sí el vivo deseo de aprender, con paciencia inaudita; las melodías que modula el violín para inculcárselas en sus mentes; ávidas de expansionarse más tarde cuando sus voces, vibrantes, las esparcirán por doquier de los ámbitos locales y más tarde en alguna de las poblaciones hermanas.

Su fundación radica del año 1883. De ella nació la «Sociedad Cultural y Recreativa La Barretina Vermella». Pocos quedan ya de aquellos esforzados paladines. Su recuerdo, no obstante, persiste.

Guarda como valiosas joyas, su pendón que ostenta la imagen de Santa Cecilia y el año 1883, que indica su fundación. En su anverso figura la barretina, símbolo de su nombre y del folklore regional. La «Senyera» que también le pertenece, recuerda su transformación en Orfeón en el año 1928, que fué dirigido por el Mtro. José M.^a Tarridas. En ella fulgura el sol esplendoroso que simboliza los más altos ideales, iluminando nuestro Maresme y dando vida a sus campos ubérrimos. En su reverso, una vista al óleo de nuestro Malgrat, destaca la silueta del campanario parroquial y la torrecita del «Castillo», que, cual centinela vigilante, se yergue, estoicamente, frente de nuestra calle principal. Ambos estandartes ostentan diversidad de lazos que son tantas remembranzas de los viajes realizados por la Agrupación a diferentes puntos de nuestra región.

También es muy digno de mencionar el artístico pendón que fué propiedad de la Agrupación Coral «La Lira», fundada en 1882 y que gracias al bello gesto de la familia Moré-Alfonso entregándolo al Excmo. Ayuntamiento en el año 1948 y este confiándolo como guardador al «Coro la Barretina», puede exhibirse acompañando a los que pertenecen a la Agrupación, completando con ello el historial folklórico de nuestra villa.

Su archivo posee obras originales de autores locales con música del Mtro. Vicens, además de otras muchas valiosísimas, la mayor parte de ellas del eximio Mtro. José Anselmo Clavé.

Organizadora de excursiones, cabe destacar las más recientes realizadas en autocares a Figueras, Arbucias, San Hilario Sacalm, Bañolas, Camprodón, Olot, Villanueva y Geltrú, La Escala, Nurja, etc., y

no queremos omitir la que en 1945 realizó a Mallorca. Precisamente van a cumplir tres años de la que se verificó a Santa Coloma de Farnés, con el fin de tomar parte en el Concurso de Coros y cuyo Jurado fué presidido por el Mtro. Juan Llongueras. Adjudicóse el segundo premio después de discutidas deliberaciones, por estimar el Mtro. Llongueras que nuestra Agrupación era merecedora del primero de los premios.

Si bien su principal actividad va dedicada a realizar la fiesta de la Resurrección del Señor con las típicas «Caramelles», las que aplaude con frenesí el entusiasmo popular, sumándose a la alegría propia de la jornada, cabe resaltar que está siempre, dispuesta a cooperar en todas las fiestas solemnes y relevantes de la población, poniendo su contribución a las litúrgicas de San Nicolás, San Antonio Abad, San Isidro Labrador, Fiesta de los Homenajes a la Vejez, Navidad, y otras que sería prolijo enumerar.

Muy digna de encomio es la ayuda que presta a la Agrupación nuestro Magnífico Ayuntamiento, propugnando para que vivan y tomen incremento las instituciones culturales en nuestra población. También merecen nuestros plácemes la Directiva de la Sociedad que lleva su nombre y la Hermandad Sindical de Labradorés y Ganaderos por las deferencias prodigadas consecutivamente a ella. Capítulo aparte merecen los Sres. Socios Protectorés que coadyuvan a su mantenimiento y les acompañan, alientan y aplauden cuando sus desplazamientos.

Bella labor la de la «Agrupación Coral La Barretina». A ella deberían sumarse todos los que sienten el canto y la música, con el fin de nutirla y realzarla. ¿Qué mejor expansión puede tener la juventud, en estos tiempos en que las corrientes modernistas, importadas de allende corroen los espíritus?

Hogaño, cuando la Pascua que ya se acerca, va a deleitarnos nuevamente con las melodías regionales. Luego realizará su acostumbrada excursión, elevando el nombre de nuestro querido Malgrat al nivel cultural que le corresponde y demostrando que posee virtudes artísticas dignas de las mejores alabanzas, basándose siempre en la bella trilogía: Fé, Patria y Amor.

LUIS GARRIGA

LA GRANJA

INSTITUTO S. PABLO

Trastornos nerviosos y de conducta. - CURA DE REPOSO.

Unico Centro en España especializado en el tratamiento de los trastornos de conducta, inadaptaciones sociales, psicopatías y perversiones instintivas.

Carretera de Francia, 251 - CALELLA (Barcelona)