

des i s'executen i els instruments que s'hi utilitzen; és a dir totes aquelles circumstàncies que poden ajudar a mostrar-nos en la seva puresa i viva realitat la nostra música popular.

A NA CASILDA

L: «Casar, casar, a molts fa riurer i a mi plorar.»
(Popular.)

Estás endemoniada
xoldries ser maridada.
No et passen a fe els anys
per ferte d'averanys,
que aquest afer penyora
fet tart sempre es fer dora:
més, cal fer-ho amb judici
amb calma i sens desfici

que coses de quantia
no passen cada dia.
Per dones tall de fura
casar es confitura,
sent cosa per la vida
alerta la fallida.

Estás endemoniada
no sabs qu'es ser casada;
la por de quedar tia
es tota la follia...

Es cosa d'importancia
que jo no hi ting ganancia,
mes, creu, mesura, pessa,
amb calma de pagesa,
que si t'amagan l'ou
maurá gran enrenou.

—¡No sigues xirioia
nos has nascut per tia!..

E. PASCUAL D'AMIGÓ

Torre-Blanca (Bruch) 1922.

Bellesa lentadora

L: ADELA

Com a original i olímpica deesa
et conformá la pródiga natura
la Venus immortal, dins sa grandesa,
presentalla d'amor i gentilesa,
en tú posá, la seva formosura.

Tu que per el carrer, vas orgullosa
llençant arreu, ta mirada altiva,
cimbreixes lo teu ¿cos, voluptuosa,
es el somriure de ta boca hermosa
dolça cadena que el meu cor captiva.

El foc ardent que surt de ta mirada
i de tes galtes la rojor encesa
i ta boca d'amor asedegada
conviden a frenética besada
extasiats devant de ta bellesa.

SÁTIR



«Malgrat F. C. 2». «Joventut Canet 4»

A les 3'17 surt el Canet amb camiseta colors blanc i negra i el Malgrat amb el color blau. Toca En Mir el pito i comença el partit a la furiosa per part dels canatencs que val a l'Alvarez una parada, passant la pilota a Bové que no sap aprofitarsen; avancen els blancs-negres formanse un barullo a la porta local que acaba amb un panalt i que generalment els forasters tiran a fora amb l'aplaus de tots.

Els locals apreten pero els delanteros no saben fer goals. L'Alvarez juga com