

miración y elogio de los demás, es cuando arremetiendo contra el que nos parece, que va a eclipsarnos más queremos hacer que prevalezca, y ni siquiera la prudencia se basta, para dar freno a nuestro orgullo, y, lo lanzamos repetidamente a diestro y siniestro, sin reparar casi nunca en la sanción de que nos hacemos merecedores, la cual se traduce en la sonrisa irónica del que nos escucha y que, cual mueca burlona, otorga, tácita justicia al sin fin de ditirambos e incongruencias que sólo es capaz de proferir el que por carecer de mejores cualidades, no cuenta más que con los atributos que a su Yo se asigna.

Nada más erróneo que quisiéramos particularizar, citando a los que abusan indebidamente del pronombre, ya que todo el mundo, en general, ya sea en nuestro oficio, ya en la política, en el sport, en el juego o en la conquista, nos creemos especializados en la materia que discutimos, y con cierta pedantería y aire fanfarrón nos aprovechamos de la ignorancia o buena fe de los demás, para que la acción más insignificante o el hecho más inadvertido, aparezca, rodeado de aquella fantasía — inverosímil — que sólo el ansia de celebridad, la envidia muchas veces, o la falta de criterio razonado otras, puede hacer germinar en nuestra mente.

A nadie se le habrá ocultado que siempre que se ponga en juego dicha primera persona, se hace, esquivando la presencia de testigos concedores del hecho o del autor, o bien de los peritos en el asunto objeto de atribución para mejor aprovechar la circunstancia de regocijarse del talento y hazañas que su yo almacena en su imaginación.

Aparte que nada hemos dicho para demostrar que los hay completamente inofensivos, cual es el viejo "carcamal", que "si no fuera porque no le siguen las piernas", todavía desafiaría al más pintado y que si estáis dotados de santa paciencia para aguantar sus peroratas os demostrará que las juventudes de hoy no poseen para nada los arrestos de las de su tiempo, y que todas las proezas son pocas para que iguallen las muchas que su audacia le prodigó en mejores días, etc., resulta, por desgracia, que los hay bastante ofensivos, y son los que no des-

precian ocasión, para salpicar en todo momento, con su baba inmunda, a terceras personas que la mayoría de las veces sólo merecen honra y respeto; es el "tenorio" de escenario, éste, que a su yo, ya no le queda morada para allanar, ni honra, ni honor que comprometer; el que todo lo ha visto sin ver nada y todo lo sabe sin saberlo, y lo adivina, porque, a su mala intención así le conviene.

Es el arregla cuestiones, que buscando sólo el medro personal, vive parásito de los demás, engañando a tontos y a mentecatos y sorprendiendo la buena fe de los más; nunca adivinaréis, cómo se las arregla para intervenir en todos los asuntos, su Yo, es tan poderoso que nada hay que se oponga a sus deseos, él os demostrará con aquella gravedad que le caracteriza, que encontrará solución al problema más intrincado, casi siempre suele dar la coincidencia de que, es poseedor de muchos méritos y virtudes, y que se codea hasta con lo imposible, de aquí que si seguís por el camino que él os indica no encontraréis obstáculos a vuestro paso, y si, por el contrario, queréis torcer su voluntad peligrará vuestra libertad y se mantendrá insegura vuestra situación.

Suele poseer la bella cualidad de ser oportunista, así es, que asunto resuelto o favor concedido, a él tendréis que agradecerse; en una palabra: son los ángeles tutelares de la humanidad, y, no me negareis que los hay, que su yo es una plaga para la sociedad.

Don Nadic.

EL IDEAL

¿Queréis que divaguemos un poco sobre el significado de la palabra "ideal"?

* * *

Desierto sin oasis, es la vida humana; la vida del hombre sin nobles inquietudes, sin nobles aspiraciones. Vivir por un ideal, equivale a dignificar la condición, de por sí vulgar y gris, del ser humano. ¡Oh, la sublimidad de las bellas utopías, de las quimeras irrealizables!

Porque el ideal es esto; algo impalpable, espiritual, exento de materialidad.

AMMM

ARXIU MUNICIPAL DE MALGRAT DE MAR

El Ariete. 14/3/1926. Pàgina 5