

partit possible d'aquesta petita obra escènica.

En la sarsuela «Las Costureres» brillaren les seves simpàtiques i xamoses veus les Stes. Bonaplata i Angelgrán en els solos i en el chor les senyorettes Marqués, Baratta, Andreu, Símeón, Piferrer, Campassol i Puyo. Totes estigueren acertades en el dessempeño de llurs papers, siguent ovacionades al final del acte. En aital sarsuela acompanyá amb el piano la distingida Srta. Antonieta de Garriga.

El Sr. Batlle D. Ignaci Viladevall qui junt amb el Sr. Rector i altres autoritats locals presidien l'acte pronunciá breus i elocuentes paraules enaltint l'obra moral i ennoblidora que porta a cap la Escola Nocturna d'obreres, encoratjant a les professores a prosseguir la seva tasca tan benefactora per la vila de Malgrat. Tanca l'acte nostre digníssim Sr. Rector don Pere Figueras, donant gracies a totes les que havien contribuït al esplendor, i éxit de la festa, encomiá amb fogoses paraules l'obra social i cultural de les Filles de Maria en l'escola nocturna i les animá a continuar la santa labor de l'apostolat social. Amb desorador foren molt aplaudits. Després se procedí a la repartició de premis a les obreres educandes, objectes de gran utilitat que rebieren les obreres amb proves de ver agratament vers les seves dignes professores.

Nosaltres desde aquestes columnes felicitem coralmant a tots els que prongueren part activa en la veïllada, a les senyorettes artistes que tan rolleu li donaren i en especial a les organitzadores senyorettes Antonieta de Garriga i Maria Rabassa per el gran éxit assolit, i a totes les professores i

auxiliars de l'escola nocturna pels copiosos fruits que's recullen de la seva labor d'apostols.

REPORTER



Coneixements útils

Procediment facil per a reduir

lliures a quilos

Per a reduir les lliures a quilos existeix un facil i sencill procediment que consisteix en multiplicar per quatre el número de lliures qu'ee vol reduir, separant del producte la darrera xifra.

Exemple: lliuras $895 \times 4 = 3580$ quilos.

Cuan las lliuras no contenen un número exacta de quilos, la xifra qu'es te de separar del producte indica hectogramo, i si se li anyadeix dos zeros, indicarà grams.

Exemple: $358 \times 4 = 1432$, i anyadint dos zeros, tindrem que les tres centes cinquanta vuit lliures, son equivalentes a 143200



Secció literaria

Un personatge disfregat fora del Carnaval, o lo que pod l'afició

El darrer tren procedent de Barcelona arribava a les 8 a Malgrat. No cal dir que venia retrassat. De ell, havia baixat un personatge, que per servar l'incognit no diré el seu nom ni professió. Sens perdre temps, anarem al negoci, o be sia

a començar la tasca objecte de sa vinguda, en recerca de mots, hàbituts i modalitats entre la gent pescadora. Ens dirigirem aidó cap a la platja, enfront del carrer de Mar, avui Via Canalejas, aon les barques trainyeres daven ma als darrers preparatius per a sortir a la pesca.

Les unes tenien ja dintre la barca les llurs perllongades xarxes. Les altres arranjavén els pots, recipients, pantalles i demás arreus de gas acetilé. Un patró de elles, prononçà amb veu rogullosa aquestes paraules. Apa nois, a sopar que d'aquí a mitja hora, vararém.

En vista d'aixó, resolguerem també nosaltres anar pel *repiscobis*. Aquest fou modest i curt, puix era'l cas de aprofitar el temps escorcollant peripecies marineres.

Per a millor fruir i pendre part en elles, acordá el personatge de referencia disfregar-se. Els seus pulcres i elegants hàbits foren canviats per un barret de xufiero, unes calces apedaçades i unes espardeñyes que reien per tots costats. Embolicat dins un mocador de quadros, no oblidá el tipic estrop, que vas formar-li amb una corda d'espart i una petita rodona de suro.

Posats en marxa cap al mar, com la nit era molt fosca, i aquella tan callada, no l'ovirarem fins tenir els peus en ella. En aquell sant moment, un bot amb llurs cops de rem arrancava fosforencies d'aquelles endormiscades aigues, mentre que unes negresombres estiraven unes cordes. Mon company s'agarrá a una d'elles, tirant com els demás, llumbregant i escoltant tot lo que deien i lo que feien aquelles desconegudesombres humanes. Per tres vegades consecutives tiraren l'artó i en totes elles a la claror d'un fanal que de reserva tenien amagat en un sot fet a la