

Cine CLUB GARBI -
malgrat de mar

Sessio de Cineforum
115



Si voleu
veure'l aneu en
el cinema CENTRE
el divendres dia 17
a les 10 de la npt.
li diuen
"Genera
AMIN
DADA"
IDI
DADA"

UN FILM DE
BARBER
SCHREIBER

AMMM
FONS CENTRE PARROQUIAL

CINE LIBERTARI

DIVENDRES, 17 de DESEMBRE DE
1.976, AL CINEMA CENTRE
115 SESSIO DE CINEMA FORUM

GENERAL IDI AMIN DADA
GENERAL IDI AMIN DADA

Direcció: Barbet Schroeder

Música: Idi Amin Dada

Guió: Barbet Schroeder i Idi Amin

Producció: França 1.974

Africa ha estat i és encara un tema quasi absolutament desconegut aquí. Si no hagués estat pel 25 d'abril portugués -causa i efecte alhora del desmantellament imperial lusità dins i fora de la metròpoli-, Àfrica no sols seria desconeguda, sinó que ni tan sols seria famosa.

Convé no oblidar que els líders polítics són el reflexe de la cultura en la qual actuen. I Amin no n'és una excepció. És un producte típic d'una societat "típica", que sols està començant a sortir d'un breu lapse històric (ni tan sols un segle) : l'explotació colonial europea.

Desde finals del segle passat és quan les més importants entre les molt cristianes i "occidentals" societats blanques europees es dediquen a l'implantació sistemàtica i per la força d'una cultura

150

estranya a aquelles sobre les que, i en contra de la seva voluntat, s'hi han assentat. Vuitanta anys d'interessos feren impacte: Tota una superestructura coloniàlista fou muntada, amb especial refinament en alguns casos i grollerament d'altres, sobre les autèntiques estructures africanes, amb la fi d'organitzar social i econòmicament a les segones en benefici de les primeres. Els mitjans ne importaven i el cos tampoc. Pagaven els africans i aquests valien poc.

Es en el sentit més elogiós en el que és precís de qualificar el film d'ambigu. "General IDI AMIN..".

Aquest film en directe és, de fet una enorme farsa anticolonialista. Tot el que aquest personatge pugui tenir de xarriaire, és ho manifesta molt espontàneament ell mateix, indicant-nos més o menys conscièntment les fonts, els orígens: la seva falta de cultura en el període de dominació anglesa. Tot el que l'espectador ha cregut entendre fins llavors és posat en qüestió.

NOTA: En aquesta primera sessió cobrarem les quotes als socis anyals. També tothom qui vulgui es podrà fer soci .

AMMM
FONS CENTRE PARROQUIAL