

toristeria
Benet

te - Discothèque



ificio «La Barretinas»
Malgrat de Mar

MERCERIA
ANTONIETA

CAFETERIA
HOSTAL
Monterral

JUGUETES PLÀSTICS
LESTERIA Y DROGUERIA

Jerónimo Plazas

P. Anselmo Clave 13 - Fumollet - Sabadell

ELECTRODOMESTICS

J. BANET

C/ Ramon Turro 8

«El Cortijo»

coctail a la brasa -

CASA SOLIVA

OBJEC'S DE REGAL

MUEBLES
turró

DECORACIÓ
sa Vallés

Cross
Armeria



Ramon Turro 22

Lavandera Tintoreria
SUZY
Fonlladosa, 10 - 12

PERFUMERIA
Maribel

REFRIGERACION
Pedro Gómez

Avda. Costa Brava 5 n

EGA-JAVANÚ
EGALOS



Estas de Poda

FOTO CINE

Ramón

Mompio

BAR

«La
Manzanilla»

Antón Torrent i Boñi

PRODUCTES DEL CAMP I BER AL CAMP

107

Sessió de Cinema - Forum

Cinema CENTRE

A les 10 de la nit

Presentacio a càrrec d'En JOSEP FAURA

Divendres **27 febrer** 1976

CINE CLUB GARBÍ

MALGRAT DE MAR

LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES

AMMM DIRECTOR
FONS CENTRE PARROQUIAL

BILLY WILDER

DIVENDRES, 27 DE FEBRER DE 1.976

107 SESSIÓ DE CINEMA FORUM

CINEMA CENTRE, NIT A LES 10

ALGRAT DE MAR

Presentarà la pel·lícula: Josep Faura

LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES
LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES

Direcció : Billy Wilder
Intèrprets : Robert Stephens, Colin Blakely,....
Títol original: "The private life of Sherlock Holmes"
Producció : per United Artists. 1970

Nascut a Viena el 1906, Billy Wilder va acabar el batxillerat el 1926 i la seva joventut apareix emmarcada en l'època àurea de la bohèmia cultural centreeuropea. Fill d'un comerciant jueu, abandonà els seus estudis de Dret per a dedicar-se al periodisme.

En produir-se l'incendi del Reichstag, Wilder va fugir a París. Des d'allí va aconseguir d'arribar a Hollywood, via Mèxic. Es casà amb la filla d'un influent advocat que el va introduir en el departament de guions de la Paramount, i el 1934 va obtenir la ciuta-

133
dania nord-americana.

El destí professional i l'estima crítica de Wilder i de la seva producció figuren entre els fenòmens més singulars i atípics del cinema nord-americà. Si la mitjana d'un Oscar guanyat cada cinc anys i les grans recaptacions de les seves pel·lícules han danyat l'estima de Wilder davant d'una certa crítica americana, a Europa en canvi se l'ha despreciat sovint en nom del "bon gust" i s'ha vist en Wilder un exponent de la vulgaritat americana. I precisament en la xerricant agressivitat i acidesa, i en la seva capacitat per atènyer una vasta comunicació social resideixen conjuntades les dues virtuts majors de l'estimulant inconformisme wilderià.

No és la primera vegada que un investigador criminal apareix en la filmografia de Wilder. No obstant, a "La vida privada de Sherlock Holmes" Wilder s'enfronta sobretot a un famós mite vistorià, fent gala de poquí respecte. Els seus S. Holmes i Dr. Watson són, abans que cap altra cosa, dos concos que viuen junts, insinuant netament Wilder una relació de caire homosexual.

Aquesta no és una clàssica pel·lícula "detective story", sinó un film-mirall en el que s'endevina per moments l'autoretrat del propi director.