

**CINE
CLUB-ERBI**

DIVENDRES

3 gener 1975

SESSIÓ

EXTRAORDINARIA

MALGRAT DE MAR

CINEMA CENTRE

NIT a les 10

de CINEFORUM

TO BE OR NOT TO BE
(ser o no ser)

director

Ernst

Lubistch

interprets

Carole

Lombard

Jack

Benni

presentarà

F.M.Terry



ANTON TORRENT BOFÍ

AMMM
PRODUCTES DEL CAMP
I PER AL CAMP

Sessió de Cinema Forum. Pàgina 1

MALGRAT DE MAR

DIVENDRES, 3 DE GENER DE 1975
SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA DE FORUM
CINEMA CENTRE. NIT A LES 10

Presentarà la sessió: JOSEP M^e TERRY

"TO BE OR NOT TO BE"

Director: Ernst Lubistch

Títol: "Ser o no ser"

Intèrprets: Jack Benny, Carole Lombard,....

Producció: Nord-americana. 1942

"To be or not to be" està considerada com una de les millors pel·lícules d'aquest director alemany afincat a Nord-americana.

Ernst Lubistch s'ens mostra, en aquesta dura crítica del nazisme, en plena forma i sobretot com a un creador de primer ordre. La acció del film es situa a Varsovia, en l'any 1939 i amb un grup d'actors com a protagonistes, Lubistch porta a terme aquesta sàtira del nazisme mitjançant la ridiculització dels seus principals protagonistes.

"To be or not to be", obra incomprisa en el seu temps, esta considerada en la ac-

tualitat com a paral·lela a "El gran dictador" d'en Chaplin. Encara que, certament, la pel·lícula de Lubistch ha tingut més sort que la famosa cinta d'en Charlot; la primera "solament" va tardar vint-i-vuit anys en projectar-se aquí, mentres que la segona encara espera a l'altre banda de la frontera. Els temps passant i les prohibicions quedan. Aquesta és la qüestió.

No ens trobem solament, davant una sàtira del nazisme. Lubistch proposa la increïble llibertat dels seus còmics. La llibertat descarada del bufó enfront del poderós, del qui enten el joc de la vida enfront dels qui creuen en les mascarades gesticulants i sinistres.

El que podia haver estat només un dels molts "films de guerra", la confiança en la intel·ligència i la llibertat es aixecada pels petits còmics. El director ens parla dels seus, del seu ofici i molt directament de la nostra vida.

=====