
NOTES

—Els senyors abonats d'anys anteriors que vulguin continuar amb els matricos seients o canviar-los, poden passar pel Centre el dia 23, a les 9 i mitja de la vetlla.

Els que no avisin, queden anulats d'abonament.

—Els que vulguin abonar-se de nou, passin pel Centre el dia 24, a les 9 i mitja de la nit.

—La representació del dissabte es fora d'abonament.

—Per a invitacions, al Sr. Joaquim Oona, carrer Nàpols, 41.

En preparació:

El misteri de la sala d'estar

(policiaca)

Centre Parroquial

MALGRAT

Dissabte, 28 d' Octubre del 1961, a les 10 de la nit

Diumenge, 29, Festivitat de Crist Rei
a les 6 de la tarda

Inauguració de la temporada teatral 1961 - 62

El «Grup Germanor» es proposa delectar al nostre estimat públic, amb una extensa selecció d'obres de valor, per tal de que els amics, simpatitzants i familiars gaudeixin extensament de les nostres representacions en el Centre.

Per primera obra de temporada hem escollit una comèdia dramàtica en quatre espais de temps de Josep Fabregas i Capell,

No hi han homes dolents

AMMM
FONS CENTRE PARROQUIAL

NO HI HAN HOMES DOLENTS

REPARTIMENT (per ordre d'intervenció en el diàleg)

- Eulàlia Seta. Loreto Pica
- Bernat Sr. Bartomeu Buch
- Rosa Seta. Joaquina Carreras
- Joan Sr. Anton Monquilon
- Sebastians . . . Seta. M.^a Lluïsa Gelpí
- Gerard Sr. Salvador Salvadó
- Miquel » Pere Puig
- Senyor Vilà . . » Magí Salvà

Apuntes Seta. Josefina Hernández
 Direcció: Vicenç Bayarri
 Decorats: Germans Salvadó, Barcelona

*L'autor entre altres coses diu:
 «...conceptes que han fet que veïcs les coses no pas com
 són sinó com haurien d'ésser, que m'han commogut i
 que m'han portat a escriure. M'ha semblat veure una
 finestra que s'obria i un raig de llum que queia sobre la
 societat tormentada. Com una claror que feia actuals les
 virtuts de l'amor, de l'equitat i de la justícia.*

*M'ha semblat que en ple segle vint queden encara
 moltes planes de l'Evangeli per estrenar.*

*He presentat a vós, públic amic, un argument pos-
 siblement viscut i, en escenes combinades, una manera
 de guarir ferides. Per tant vós, públic estimat, potser
 més autoritzat que jo, podreu jutjar. Vostra és doncs la
 paraula: la meua, dintre el contingut de l'obra hi va
 sincera.»*

Atenció! La representació del dissabte a la nit
 va dedicada als cursetistes de cristianitat lo-
 cals i de la comarca, perquè... Per què?
 Si aneu a veure

No hi han homes dolents

ho comprendreu.