



Fons d'associacions i entitats

407. FONS DE TELEVISIÓ DE MALGRAT (1983-1999)

Descripció del fons



1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT AMMM 407
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Televisió de Malgrat
Data (es):	Dates de creació: 1983-1999
Volum i suport:	375 cintes de vídeo (format VHS i SVHS), cintes en format Hi8. 30 capses A4 amb documentació en paper Vídeos digitalitzats: 2674 arxius. 11'5 TB

2. ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Televisió de Malgrat (Taller d'Audiovisuals de Malgrat)

Història del productor: A finals d'octubre de 1983, membres de diverses entitats es reuniren per crear una televisió a Malgrat. A finals d'any van fer-se gravacions d'actes de la festa major d'hivern i una entrevista a Lluís Llach.

El primer programa s'enregistrà el 17 de març de 1984 a la Casa de Cultura de La Caixa, situada al carrer Passada, davant La Barretina. Per registrar-se com a entitat jurídica, adquiriren el nom de Taller d'Audiovisuals de Malgrat, amb el qual foren legalitzats el dia 29 de juliol de 1985.

Al llarg dels anys, TVM portà els principals esdeveniments locals a les llars malgratenques tots els dimarts, amb les dificultats tècniques pròpies d'un mitjà tirat endavant amb més voluntat que mitjans econòmics. Les primeres emissions es feien des de l'Hotel Cartago, al Passeig Marítim, on hi havia l'estació emissora. El maig de 1991 començaren a emetre des de l'edifici de la Cooperativa. Però amb la compra per part de l'Ajuntament d'aquest edifici i el començament de les obres de rehabilitació per a la construcció de la biblioteca, es veieren desproveïts de local des d'on realitzar els programes. El darrer programa emès va ser el realitzat amb motiu de les eleccions municipals de 1999.

Història arxivística: El fons sempre ha estat custodiat per l'entitat, tot i que des del tancament de les emissions fins al maig de 2011 es diposità en unes dependències del pavelló Germans Margall. L'estiu d'aquell any es va iniciar el procés per a la digitalització del fons, que s'ha fet en tres etapes. La primera va ser realitzada per Laia Collell, dins dels Plans d'Ocupació de Catalunya (2011-2012). La segona i la tercera per Júlia Dalmau Verdaguer, artinfogràfic (2013-2015).



Dades sobre l'ingrés: La Junta de Govern Local del 14-04-2011 va acceptar la donació i cessió dels drets d'explotació del fons videogràfic de Televisió de Malgrat, que inclou els vídeos realitzats pel mitjà de comunicació local entre els anys 1983 i 1998. Expedient SDON2011000001

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté documentació en paper relacionada amb l'activitat de la televisió, a banda de les cintes de vídeo que s'han digitalitzat

Sistema d'organització: El fons inclou les gravacions que es feien servir per a fer les emissions. No s'han conservat els programes emesos i editats sinó les gravacions inicials a partir de les quals es feien les emissions. S'ha tractat cada filmació com a una unitat documental composta i s'ha registrat en una base de dades.

Informació sobre
avaluació, tria i
eliminació: S'han conservat les gravacions inicials.

Incrementos: És un fons tancat. No es preveuen increments. L'entitat productora va deixar de funcionar l'any 1999.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Lliure accés per a tota la documentació que tingui un caràcter públic. Accés restringit per a aquella documentació que sigui de caràcter privat o personal.

Condicions de reproducció: Les condicions de reproducció són les mateixes que les d'accés.

Llengües i escriptures: Català

Característiques físiques
i requeriments tècnics: La documentació majoritàriament són cintes de vídeo, també hi ha documentació en paper, que es trobava col·locada en carpetes d'anelles amb una petita explicació.

Instruments de descripció: Hi ha un quadre de classificació i un inventari a l'abast de tota persona que els desitgi consultar.



5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals:	Les cintes originals es troben al Servei d'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar (AMMM)
Existència i localització de reproduccions:	Les reproduccions es poden fer al Servei d'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar (AMMM)
Bibliografia:	No se'n coneix.

6. ÀREA DE NOTES

Notes:	Les dates de creació corresponen als anys en què la televisió de Malgrat va desenvolupar la seva activitat
--------	--

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates:	D.R.T i JMC, setembre 2013, juliol 2015
Fonts:	El mateix fons
Regles i convencions:	<i>Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)</i> . Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.