



**Fons d'associacions i entitats**

# **408. FONS DEL CINECLUB GARBI (1968-2004)**

**Descripció del fons**



## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT AMMM 408
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Cineclub Garbí
Data (es):	Dates de creació: 1968-2004
Volum i suport:	<b>20,07m</b> 48 capsos format A4 4 capsos A3 11 Vídeos pendent de descriure 8 cassettes pendent de descriure

## 2. ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Cineclub Garbí

Història del productor: El 12 de gener de 1970 es va constituir legalment a Malgrat el Cineclub Garbí, però fins el maig del mateix any, no és inscrit en el Registro Provincial de Asociaciones. Tanmateix, des del punt de vista humà i d'activitat, es podria dir que el cineclub neix l'any 1968 i que la primera pel·lícula que es projecta és "Los Olvidados", de Luis Buñuel, el 29 d'octubre de 1968.

El 5 de maig de 1986 rep el premi al Millor Cineclub de Catalunya per la seva trajectòria. Un guardó atorgat dintre dels Premis de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya.

La història del cineclub ha vingut marcada per la constant insistència a millorar la infraestructura cultural del municipi, cosa que comporta tensions amb la Junta del Centre Parroquial i amb l'Ajuntament. Finalment, l'any 1999 l'Ajuntament adquireix el Centre Parroquial i el remodela. El setembre de 2003 s'inaugura el nou Centre Cultural.

Història arxivística: El fons va ser custodiat per l'entitat, però ubicat, en determinats moments de la seva història, en cases particulars. La documentació arribà a l'Arxiu provinent del local cedit per l'Ajuntament de can Solà del carrer de Mar l'any 2012.



Des del punt de vista arxivístic, la documentació ha estat tractada i classificada en diversos moments de la seva història. De fet, hi ha una classificació de l'arxiu de l'entitat de 1968 a 1979. Aquesta classificació consta d'una sèries de carpetes numerades que s'han mantingut com a tals, però integrades al quadre de classificació de l'entitat realitzat per l'Arxiu

Predominen les col·leccions i els reculls d'informació de pel·lícules, que s'han volgut mantenir i conservar.

Dades sobre l'ingrés: La documentació ingressa a l'arxiu el 2012. Expedient SDON2012/000002. Ingressa en un moment en què l'Ajuntament deixa de llogar el local d'entitats del carrer de Mar i la Junta del Cineclub decideix lliurar-lo a l'arxiu

### 3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons inclou documentació des de l'inici de l'entitat, l'any 1968 (que no es legalitzarà fins dos anys més tard), fins el 2004, un cop ja s'ha remodelat l'antic Centre Parroquial i ha esdevingut propietat municipal com a Centre Cultural

Sistema d'organització: Aquest fons s'ha organitzat d'acord amb un quadre de classificació elaborat a partir de l'anàlisi de la documentació existent. Hi ha un tractament de la documentació, almenys de 1968 a 1979, en què es numeren carpetes. Aquestes carpetes no s'han desfet físicament, però s'han classificat amb el nou quadre.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació:

Tota la documentació és de conservació permanent.

Incrementos:

L'entitat continua existint, cosa que pot fer que hi hagi noves incorporacions de documentació.

### 4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Lliure accés per a tota la documentació que tingui un caràcter públic. Accés restringit per a aquella documentació que sigui de caràcter privat o personal

Condicions de reproducció: Les condicions de reproducció són les mateixes que les d'accés.

Llengües i escriptures:

Català i castellà

**AMMM**

ARXIU MUNICIPAL DE MALGRAT DE MAR



Característiques físiques i requeriments tècnics: La documentació és en diversos formats

Instruments de descripció: Hi ha un quadre de classificació i un inventari a l'abast de tota persona que els desitgi consultar.

## 5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals: Els documents originals es troben al Servei d'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar (AMMM).

Existència i localització de reproduccions: Les reproduccions es poden fer al Servei d'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar (AMMM).

Bibliografia: Vegeu: CUSACHS I CORREDOR, Manuel. El cinema a Malgrat de Mar, 1904-1997

## 6. ÀREA DE NOTES

Notes:

## 7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates: Cristina Rangel, amb l'assessorament de Josep M Crosas (estiu 2012)

Fonts: El mateix fons

Regles i convencions: *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxiviers de Catalunya, 2007