



Fons d'associacions i entitats

403. FONS DEL CENTRE PARROQUIAL (1940-2002)

Descripció del fons



1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT AMMM 403
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Centre Parroquial
Data (es):	Dates de creació: 1940-2002
Volum i suport:	4,19 m, paper 16 capses mida DIN A4, 13 capses mida DIN A3, 2 capses de gran format i 11 àlbum fotogràfics amb 1641 positius, 176 diapositives i 94 negatius.

2. ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Centre Parroquial

Història del productor: Com a antecedent cal tenir present l'entitat Foment Cultural, que es va crear l'any 1917 amb la voluntat de ser una alternativa a l'oferta d'espectacles que hi havia, i dur-hi a terme teatre i cinema, amb l'existència d'un local social propi amb suficient espai, situat al carrer del Carme, 20-22.

A principis de la dècada dels trenta el Foment Cultural passà a denominar-se Centre Parroquial. El desembre de 1939 i a petició de la Junta d'Acció Catòlica es reobre, ja que durant la guerra el local s'havia fet servir com a magatzem municipal.

L'any 1966 amb l'arribada a la rectoria de mossèn Joan Bosch Riera es va promoure la reforma del local a través d'una "Campanya pro-Centre, per recaptar diners per finançar el projecte de reforma. Va ser inaugurat el 14 d'abril de 1968, amb una sala per a activitats culturals, una sala per a cinema i un bar.

L'any 1999 l'Ajuntament adquireix el Centre Parroquial, i s'inicia la seva rehabilitació. Es reestructuren els espais, afegint uns vestuaris, un espai per assajos, i a la planta baixa, una sala d'exposicions més algunes aules polivalents per a les entitats. Les noves instal·lacions es van inaugurar el setembre de 2003 amb la presència del rector de la parròquia, mossèn Enric Tubert.



Història arxivística: El fons sempre ha estat custodiat per la Junta del Centre

Dades sobre l'ingrés: La documentació va ingressar a l'Arxiu l'any 2000

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté documentació relacionada amb l'activitat del Centre Parroquial.

Sistema d'organització: El fons ha estat organitzat d'acord amb un quadre de classificació elaborat a partir de l'anàlisi de la documentació existent.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: S'ha conservat la totalitat de la documentació.

Incrementos: És un fons tancat. No es preveuen increments.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Lliure accés per a tota la documentació que tingui un caràcter públic. Accés restringit per a aquella documentació que sigui de caràcter privat o personal.

Condicions de reproducció: Les condicions de reproducció són les mateixes que les d'accés.

Llengües i escriptures: Castellà i català

Característiques físiques i requeriments tècnics: La documentació majoritàriament és en format A4. També conté àlbums fotogràfics.

Instrumentos de descripció: Hi ha un quadre de classificació i un inventari a l'abast de tota persona que els desitgi consultar.



5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals: Els documents originals es troben al Servei d'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar (AMMM)

Existència i localització de reproduccions: Les reproduccions es poden fer al Servei d'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar (AMMM)

Bibliografia: No se'n coneix.

6. ÀREA DE NOTES

Notes: Les dates de creació corresponen als anys en què el Centre Parroquial es reobre, i a part de cinema i teatre es fan activitats infantils i catequesi.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i dates: D. R. T. i JM C. setembre 2013.

Fonts: El mateix fons

Regles i convencions: *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.