



PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
 Malgrat i sa Comarca 0'50 pts. el mes
 A fora 7'00 .. l'any
 NOMBRE SOLT 10 CÉNTIMS

PERIÓDIC SETMANAL
 DIRECCIÓ: "GERMANOR" MALGRAT

Anuncis i comunicats a preus convecionals
 S'admetan esqueles mortuories
 Dels articles ne son responsables llurs autors
 No's retornan els originals

Any VII.

MALGRAT, Diumenge 22 Maig 1921

Núm. 160

DESENSOPIMENTS

NO MATARÁS.

Potser si s'ho va creure la censura que actuant sobre les idees arribaria a ferles desaparèixer. El mon hauria de deixar de ser mon per que aquelles desapareguessin, puig com a filles que son de les realitats no poden deixar de ser mentres hi hagi homes i dones.

I dihem homes i dones, perque se entengui be que considerem a la dona tan important com al home en tocant aquest punt de les idees.

Elles son lo gressol hon tot temps s'han renovat les generacions i s'hi han elevat les noves idees.

Fixeuvos, sinó, ab l'afany ab que tots los propagandistas la buscan com a punt d'aguant, com a pedra fonamental de les seves propagandes.

Pero devant del despotisme no hi val ni aquella ordre de Deu, aquell sagrat manament que diu. «No matarás» entenguis be, matar idees. ¡llusió tonta! «No matarás» va dirse imperativament

un jorn al home, i aquest no vol encare escoltar la veu de Deu. Nosaltres, a la censura pretenciosa, li repetirem també aquell «no matarás», «no matarás», una mica burletament, cada vegada que 's proposés atacar la immortalitat de la idea, aquest fruit del pensament que fa ser al home, home i no bestia. La idea, al ferse idea, devé immortal; i tu, censura, devant d'ella ¡rabia, rabia, rabia! no ets mes que una cosa passatgera, un no res; lo que dura tot lo humá, l'orgull, el poder, la carn miserable de la humana criatura. No, no la matarás, no la matarás a la idea.

OLI-OLI.

MORALITAT

La publicació de dos treballs en aquestas columnes d'un caire no gaire en consonancia a la serietat i esfera de «Germanor», me obliga parlar d'eixa paraula tan en us i escarnida que'n diem moralitat.

Certament de moralitat en l'ac-

tual ambien n'hi ha ben poc per no dir gents. El mon passa per un moment de tant gran embutiment que fins parlar de moralitat fa riure.

Tot es abús i escandol. Les dones d'avui, principalment les artistes i les doncelles, tenen tan poc recato a resguardar del públic lo que tindria d'estar ben amagat, que prompte no serà res d'estranyar veure en plé carrer una dona mitg nua.

I encara no fora res si la dona mitg nua fos una bellesa natural. Lo trist es que tot son pintures i polvos, coses tan falses com la moda que les guanta.

Mes la ficció no está sols en la dona. El abús i l'engany no está sols en els coloretts i perfums, Mirem en lo polític, en lo social, en lo que vulguen i que 's lo que se ha salvat del escot eseandalós, de les formes enganyoses i de les pintures estrafalarias?

Ah... tot es factici!..

OCTAVI

CLARA

L: Va passar per davant els meus ulls com un llampec.

Te vegi, detrás dels vidres amb aquella dolç mirada, com la flor del admetller que floria per les planes.

Te vegi, ans de marxar aquella llordenca tarde, per no veuret ja mai més sobre de eix món per miracle.

Després, vaig saber de tú noves de terres llunyanes; com si fosis l' oranell amigrador d' allí l' Africa.

Dels teus ulls servo record d' aquell esguart de fantasia com segell fixo i clavat dintre mon cor i mon ànima.

—De tú res més hem sapigut sobre terra... ¡pobre Clara!... no més qu'el dupte de ta mort de ta mort desesperada.

Emili Pascual de Amigo
Torre-Blanca (Bruch) 1921.

A ELLA

L: Record de gaubances volgudes.

El frissar del meu torment assolert fou un moment quàsi amb tota esplendides, va ésser quant vaig atrevir-me si volies concedir-me que jo fos el teu promés. Tremolaves contestar-me pro el «si» vares donar-me, i es va aixemplar tan mon cor, que allavors va ésser ma vida esclat de gaia florida engendrada per l'amor.
¡Que plaent te contemplava!, d' ulls i cor talment mirava un angel baixat del cel; ma estansa era adornada per tu flor tota embaumada que 'ts encis del meu anhel. Al dirte si m' estimaves ¡«si t' estimo-hem contestaves!» «ets ma vida i ho ets tot» i un celest petó et donava nat del cor que 'm flamajava

encés pel foc de l' amor, En el mon tot m' ha somreia, car la teva imatge hem deia fer abdos un Paradís i essent tan gran i excelsa de virtuts la gran bellesa vaig creure el moment precís. Tot fou com un dit i fet, i cofoi i satisfet convenirem nostres nocés, i passant-me un cas extrany m' hera cada jorn un any essent qüestió d' estones. Pro per fi fou arriuat el día tan desitjat bell i trist, (segons com cau), i anàrem alegrement per rebre be i santament l' epístola de Sant Pau. I en el moment solemniat que faltava el teu «si pare», sento un gran batarrabum i entre mi dic ai jo 't fum ¡ja no hems casarán per are! Tot confós i esma perdut mirant que havia sigut que al casori dava tréva; fou que el *Serenu* picava i enterat del que em passava es fongué l' ilusió meva.

COSMA.

FOOT-BALL

Diumenge tingué lloc l'encontre entre el «Catalunya F. C.» de Mataró i el primer team del F. C. de Malgrat. Fou la tercera vegada que 'ns visitaren els nois del «Catalunya» de Mataró i creiem que no será pas aquesta la darrera, puig es veu entre 'l nostre equip i el «Catalunya» una equitat de forces que donen als partits moments de marvellós conjunt.

Com aravem dient, diumenge prop-passat jogaren el tercer partit, boniques arrencades per una i altre part; bons xuts per part dels defenses d' ambdós bandos; malgrat tenir el partit tendència marcada al domini dels nois de casa, mai pogueren assolir cap goal; una arrencada dels nostres devaners portá la pilota fins a la porta, parantla el porter amb prou dificultat i tirantla

a poca distancia de la porta, lo que aprofitá en Paradedá per enjegarli un bonic «remate», pero el porté del «Catalunya» no bada i estirantse com una granota logra pararla. A la mitja part no hi havia encare cap goal marcat. Comensá la segona part i amb el canvi de porté el lleveig que fins aleshores havia sigut contrari als nostres els hi fou favorable notantse més el domini sobre 'ls forasters. El nostre capitá soptá a n'en Mostarós per que no está en son lloc, aquest davant les paraules de l' Álvarez se sent ofés i 's retira del camp. El joc segueix amb el mateix carés. Fent presentir un empat de 0 a 0, però quan mancaven 10 o 12 minuts per finir el partit, un devantar del Catalunya, xuta sobre la nostra porta amb tan acert, que la pilota passá a frec del marc que entrá dintre, malgrat el salt que feu en Suris per a repelirla. Allavors els nostres treballaren de valent per assolir l' empat; fan una bonica arrencada fins a la porta, i en Mir (extrem esquerra) xuta a goal; la pilota topa amb les cames del porter, rebot contra 'l marc i amb l' efecte que portava passá per darrera el porter (part de dins de la porta) i surt altre volta fora de la porta. Els nostres criden i s' esbaltoten reclamant el goal, negantse els forasters, l' árbitr que estava a una distancia de la porta no pogué apreciar el fet i anulá el «tanto» limitantse a tirar un «neutral» com en tots els cassos duptosos. Davant l' actitud del referec els nostres s' esglaiaren, i poc després acabá el partit.

Per avui está anonciat l'encontre entre 'l «Rayo» de Barcelona i el primer equip del «F. C. Malgrat», que promet ésser prou interessant, car en el «Rayo» juguen quinsquens equipiers que havien jogat amb el local. ¡No hi faltarem!

R. de G.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

PREMI FRANCESC VIVES

Ofert e treballs d'investigació sobre Llengua, Història, Art, Literatura o Arqueologia de Catalunya, o be sobre Ciències.

Es ofert per tercera vegada i serà adjudicat el 23 d' abril de 1926.

L'import del premi serà de 5.000 pessetes. Si el premi no s'adjudica, podran concedir-se dos accésits de 1.000 pessetes.

Continuarà adjudicant-se quinquenalment; establint-se dos torns, l'un per a treballs d'investigació sobre llengua, història, art literatura o arqueologia de Catalunya o qualsevol terra de llengua catalana, i un altre per a treballs d'investigació científica. El premi que se adjudicarà en 1926 correspon al primer torn.

Les obres que aspirin al premi podran ésser inèdites, o be publicades des de la data d'aquest cartell, però hauran d'ésser sempre firmades per l'autor, no haver estat ja premiades en concurs anterior o subvencionades per l'Institut, i ésser escrites en català. Les obres ja publicades esser presentades al concurs, no solament pel seu autor, sinó també per qualsevol entitat. Les inèdites s'hauran de presentar escrites a màquina.

Farà l'adjudicació l'Institut, a proposta d'una ponència de Membres de la secció o seccions a que corresponguin les obres presentades, i dels adjunts especialistes que, segons sigui el caràcter d'elles, l'Institut cregui convenient designar.

L'Institut tindrà el dret de publicar les obres premiades durant el dos anys següents al de l'adjudicació i continuarà tenint aquest dret mentre l'autor no en faci la publicació. L'autor, en publicar el treball premiat, haurà d'entregar-ne quaranta exemplars a l'Institut.

En sessió pública de l'Institut se farà entrega solemne a l'autor pre-

miat, d'una medalla d'or, amb el bust del fundador i l'escut de l'Institut.

Les obres que aspirin a aquest premi hauran d'ésser entregades a la Secretaria General de l'Institut abans de les vuit del vespre del 31 de gener de 1926.

Nostres iniciatives

LA CURSA LOCAL

Satisfets estem del esplendorós èxit que ha tingut la primera cursa organitzada per «Germanor». Pale-sa aquest elogi el nombre i la qualitat dels correuors i el públic que en tota l'extensió dels 10 kilòmetres de recorrit esperava el pas dels ciclistes.

L'hora anunciada es possà son lloc el Jurat a Malgrat i el Control a Pineda, comensant la cursa de 30 kilòmetres que sens cap percans ni una retirada dona els següent resultat:

Primer: Agustí Vergés 58 m.

Segon: Josep Arau 59 m. 30 s.

Tercer: Josep Calatayud 1 h.

Quart: Elías Paradedada 1 h. 2 m.

Quint: Lluís Durbau 1 h. 3 m. 30 s.

Sext: Miquel Roges 1 h. 5 m. 20 s.

Setè: Anton Durbau 1 h. 6 m.

Pertocant per consegüent La copa a En Vergés; la pulsera a En Arau; el silling a En Calatayut; la càmera a En Paradera i el timbre a En Durbau.

Cap ficarse en la brevetat que se feu el llarc recorrit, velocitat que supera a la de totes les carreres que se han fet per aquestos contorns.

Regna gran entusiasme per la carrera comarcal per quina com diguerem reservem el premi Baró de Güell.

NOVES

LA COOPERATIVA.—S'hems anuncia que'l proper Dimarts i en la sala de la Barretina, tindrà lloc la reunió premiliar per organitzar-la.

Se pregue que cuants siguin aïmants d'ella se donguin per invitats a tal acte, encara que no hagin sigut personalment.

EL TEMPS.—Fa mes de dos mesos que persisteix un temps tan donat **em pluja** que ben raro es el dia que no plou, per mes mal a las ja atropellades sembres d'aquesta temporada.

CORPUS.—Se prepara amb lluidesa aquesta bella diada de sol i ginesta.

Aquest any ha sigut distingit per el càrrec de pendoniste el nostre apreciat amic En Lluís Fabregó i Cortina, designant Cordonistes En Joan Pau de Garriga i en Pompeu Gibert.

En la Barretina a última hora se ha decidit organitzar una gran festa per el Dimecres que no se sap si per la premura del temps podrà fersa.

Dijous, com diguerem fa un mes, la notable coble orquestra «La Principal» de Cassà de la Selva que acompanyarà la professó, també amenitzarà sardanes a la plassa i els balls de «La Barratina».

Correspondencia

SIRIUS.—La Direcció no pot admetra cap treball que no vagi degudament firmat encara que coneixi l'autor, i a mes els seus versos no pasen d'estar un poc mal ritmats i una mica mes mal medits.

CANTÚ II.—Estem cansats de publicar treballs en sobre nom, si vosté he a firmar el vers «Primavera» hi anirà perque val la pena, al ravés del de «A una gentil modisteta» que encara que hi posés deu firmes no es publicable per manca de consonancia.

A. FERRÓN.—Perdoni el no haver publicat el seu prometatge ni els dels altres, ens manca espai i... sobre aixó no se si ho sup que posar al seu ems obligaria també dir que l'únic de la colla que s'havia promés ha rrenyit.

OLI-OLI.—Prengui paciència amb la censura, serveixis escriure cada nombre i possar la firma en lloc de la targeta a l'original, puig d'aquest modo serem estretament amics.

Imprempta de S. Montalt. - Malgrat.

ELIXIR CALLOL

EL REMEI DELS DEBILS
DONA FORÇA VIGOR I JOVENTUT

Demaneu-lo en farmacies
i droguerías

NARCIS VILÀ

Gran Sastreria
i Sabateria

La casa que té i vent més calçat
—:—
Vestits de totes classes exclusivament
a mida i a preus sumament baratets

Jaume I, 14 i 16 **BARCELONA**

GRAN CAFÈ I XOCOLATERIA

RIBALTA

Establiment de primer ordre
Se serveix a domicili amb tot esmero

PASSEIG DE L'ADUANA. 4
AL COSTAT DE L'ESTACIÓ DE FRANÇA
BARCELONA Teléfono, 4561

JAUME TORRENT

RECADER

MALGRAT | **BARCELONA**
—:— | *La Ferroviaria*
Mahò, 46 | *Plateria, 57*

CALELLA | Prats de la Riba, 145
Sucursal Bar Calellenc

"La Estrella"

(SOCIETAT ANÓNIMA)
SEGURS DE PAQUETS

La Previsión Agrícola

SEGURS DE CABALLERIES
Venta de creolina (desinfectant insecticida) Representant a Malgrat:
FELICIA CUNÍ, Pasada n.º 102.

**Acreditados calados
a máquina**

Casa Gay

Prats de la Riba. 113-5
CALELLA

Venta i lloguer de
Bicicletas * Taller
de reparacions



Francesc Aragonés

Carrer Major 34 (Casa Sernet) PINEDA

JR Magatzem de Ollis
Vins i Licors

JOSEP ROSANAS S.en C.

Telefono, 120
PRAT DE LA RIBA 5 BIS
MALGRAT