



PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
 Malgrat i sa Comarca 0'50 pts. el mes
 A fora 7'00 .. l'any
 NOMBRE SOLT 10 CÉNTIMS

PERIÓDIC SETMANAL
 DIRECCIÓ: "GERMANOR" MALGRAT

Anuncis i comunicats a preus convencionals
 S'admeten esqueles mortuories
 Dels articles ne son responsables llurs autors
 No's retornan els originals

Any VII.

MALGRAT, Diumenge 15 Maig 1921

Núm. 159

NOVES

Degut a unas ratlles ~~XXXXXX~~ al Oli-Oli hem quedarem sense els tan dessit-jats "Desensopiments" poc després per la mutilació complerta d'un treball del Octavi per la censura, aquest ha agafat vagancia al escriure, per lo que no vos estranyi doncs que sens cap article de «pes» entrem de scpstón en aquesta secció de noves i comentaris.

LA CURSA D' AVUI.—Degut el mal temps la carrera anunciada per el passat Diumenge, tindrà lloc avui.

Els premis que hi ha per ella son els següents:

Primer.—Una hermosa Copa d' En Francesc Aragonés.

Segon.—Relloge-pulsera.—De l' Ajuntament.

Tercer.—Silling d' En Josep Robelló.

Quart.—Cámara per bicicleta de la Comissió.

Quint.—Timbre id. id.

FOOT-BALL.—Per avui se anuncia un partit entre el «F. C. Catalunya» i el «F. C. Malgrat» que semblan dos «F. C.» a la mida per divertir-nos.

NOVES ELECCIONS.—Per el

día 12 del proper mes se enuncian les eleccions de Dientats Provincials, per lo que acabant llur comés els diputats d' aquest districte senyors Bartrina, Caralt, Ferrer i Ragué. Lo que's per ara aquestes eleccions se presentan molt «mortes».

MES CUES.—Un día dels passats tornarem tenir, qua els estancs amb motiu de fer saca, palasant una vegada mes lo que pot i fa fer el vici. En una qua una catalana i una castellana entraren en discursió amb tan d' energia, que ni que se haguesin possat a discutir l'autonomia!..

DELEGACIÓ.—Se treballa per formar una delegació en nostre població de la benemerita Associació de l' Ensenyansa Catalana.

Nosaltres, com a bons jans i aimants de l'instrucció no dubtant en dar-li nostra ajuda peculiar, tot esperant que no será una cosa morta com tantes d'altres que no han servit per res mes que per donar representacions totalment fules.

SARDANES.—El compositor Josep Vicens Mornau ha ultimats tres sardanes anomenades «Dolços amors» «Deixant la llar» i «Sofriments de cors» fetes en forma de poema que serán estrenades a la oportunitat posible per una Cobl

complerta. Dat l' assumpte en que estant inspirades, no es de dubtar que serán molt joganeres ensemps que de tons tristoís.

DE TEATRE.—Diumenge a la vetlla en el Teatre «La Barretina» es representá «Misteri de dolor» i «Dilluns de sabater». Respecte a l' interpretació, cal fer esment de la tasca de les actrius les germanes Dolors i Gloria Peris, que junt amb En Bayarri, León, Formentí i En Durbau arradoniren perfectament son comés. Llástima qu'el públic no correspongué. Quant amb tot el «bombo» es presenta el debut d' una «famosa» Companyia, no arriant en realitat a la categoria d' alguns dels nostres aficionats, el públic malgratenc corresponent mes fàcilment. ¡Que hi farem!

EN EL GUIMERA.—El darrer Diumenge al comensar les projeccions en aquest cine, se cremá la pel·licula cómica que per cert tenia de dir el títol «Los terribles bolcheviques». Gracies a la serenitat del operador, del públic i del ser día no ocorregué cap mes desgracia que la pèrdua econòmica del film. Judex i els altres fimls anaren be. Per avui se anuncia la reaparició de la Companyia Illa de Mataró amb un títol d' una obre que no coneixem, al menys per el nom que l' anuncien.

La visita de el Chor de La Barretina a Pineda.

Per allà a les 3 de la tarda del diumenge prop-passat, a la sortida del nostre Chor per dirigir-se a la veïna població de Pineda, la petita caravana formada de carros amb la seva típica tenda i quiscunes tartanes, semblava talment la diada de Sant Joan. Arrivats a l'esmentada població poc tardà el Coro en retre el saludo a les autoritats en particular i el poble en general, cantant amb molta justesa «Salut Cantors» i «A Sol Batent» cants que al finalitzar-los foren molt aplaudits i en especial la sardana, pel públic que s'hi havia congregat. Després d'aquesta execució la sala de sessions de Càla Vila quedà invadida de públic, tal vegada amb la creença de que el Chor hi cantaria. Hi havia en la presidència el Batlle de Pineda En Manel Serra i Moret acompanyat de quiscuns concejals del seu Consistori. També de l'Ajuntament de Malgrat hi havia una notable representació, en la que hi figurava l'arcalde N' Ignaci Viladevall i els concejals Miquel Comas, Ramón Cama, Joaquim Garriga, Salvador Masens i el secretari En Joan Rober. Per la Junta Directiva de la Societat estaven presents en el acte, el President Josep Gelpí el Bibliotecari Francesc Fontrodona i els vis-secretari Isidre Verdaguer. En Fontrodona després de remercier l'acollida favorable de que havia estat objecte el Chor digué que's sentia joiós de aquesta sortida, perquè Pineda es la vila germana de pensar i sentir, i arengà en els pinetencs per la constitució d'un Chor ja que ell representa una força en que es manifesta l'esperit de nostra terra.

Acte seguit En Serra i Moret en paraula eloquentíssima diu; que essent Pineda una vila fervent

aimant de tot lo que tendeix a llivertat, la sola noticia de la visita del Chor, fou acollida amb satisfacció, i afegeix no cal dir que avui que ja vos tenim entre nosaltres vos la faig mes extensiva per esser-nos en extrem grata la vostra estada. Retreu la frase d'un il·lustre català que diguè, que Catalunya no tornarà en el temps d'esplendor que era, fins que torni a cantar com avants. Procurem doncs fomentar el cant per lliurar-la del dolor i del jou en que està sotmesa, perquè ben clar diu l'adagi «que el que canta, els seus mals espanta». Una vegada mes es congratula de la visita, i en nom de la vila que regenta diu vos donc una efusiva abraçada.

També l'arcalde de Malgrat N' Ignasi Viladevall, parlà breument, fent resaltar l'importancia que tenia per les dugues viles germanes aquesta sortida, i donant les mes corals mercès al poble de Pineda i al seu digníssim Ajuntament per l'efectuosa rebuda del Chor, anuncia a En Serra i Moret que'l Coro executarà una peça tan patriòtica com el discurs que ell havia fet. I en efecte es cantà «Patria» admirablement, fent esclatar al final, una calurosa salva d'aplaudiments que's coronaren amb felicitacions al mestre del Chor En Josep Vicens.

En la sala del Centre davant bastanta concurrència i en el que hi havia un grup d'entusiastes malgratenques i quiscuns admiradors del Chor, la secció dramàtica de l'agrupació Choral representà amb inmillorable acert «Misteri de Dolor» que tingué unànim acceptació fent-se conquerir justos aplausos les Srtes. Dolors i Gloria Peris aixís com també En Bayarri León Formentí i En Durbau.

En Miquel Casajuana cantà «Els teus ulls» que fou la vegada que hu cantà mes perfectament per veu i soltura, conquerintse

forts aplausos. I pen coronament de la festa, el Chor cantà «Els Pescadors» «L' Emigrant» i «Patria» que hom que cercana les impressions del públic, pot assegurar que «Els Pescadors» i «L' Emigrant» causaren l'efecte i impressió que tancan, i «Patria» d'En Vicens arribà al cimall de la festa, doncs el seu cant inonda tan els cors de patriotisme, que el que sent un poc d'amor a Catalunya al convida a fer-s'hi contra els seus enemics, fins a «mosegades» com diu la lletra. En resum fou un festival que complagué en extrem a la concurrència, i tot en conjunt pot servir d'estímul i encoratxadora tasca als coristes que amb tan d'amor i constancia ajuden enaltir el nom gloriós de la nostra terra.

TELURAC.

Excursió instructiva

La excursió projectada per la Secció teatral del Col·legi Fonlladosa es realitzà felisment diumenge passat. En número de 24 sortiren de Malgrat emprenguent amb el tren de les 7 la marxa cap a Barcelona. Arribats que hi foren, visitaren detingudament el temple de la Sagrada Família en quina cripta oïren missa durant la qual el professor de música Sr. Panella tocà en el armonium algunes peces, acompanyant en una d'elles el cant de son petit fill que agradà moltíssim. El capellà custodi del Temple mossen Gil Parés es desfeu en obsequis per a procurar als visitans agradable la estada. Visitaren també el magnífic i grandios hospital de Sant Pau, que tantes preciositats guarda, passant enseguida al Parc, aon entre mitg de flors i de alegria menjaren cada hu el dinar que portaven.

Les distingides professores donya Maria i donya Carme Torrell

aprofitaren totes les ocasions per a donar explicacions a les seves estimades alumnes respecte a les coses que veiem, al objecte de que resultés instructiva i útil la gira que gloriosament han portat a cap.

Tan debó puguin repetir-se semblants excursions com ho desitgem segons ens consta i han manifestat tots quans hi prengueren part, de quina excursió servarán sempre mes un bell record.

EL BALL I EL CINE

En un article que publicá aquet periódic el passat diumenge vaig veure, que entre altres coses, parlava del ball i del cine, feia la apologia del primer i cantava, les inmorilats del segón, recordo que deia que el cine, es un escalfa caps de les noies, i jo francament crec que si el cine escalfa el cap, el ball escalfa tot el cos que em sembla es cosa pitjor i si no mirem-ho.

En el cine dos joves de diferent sexe estan de costat, els dos s'estimen, els dos senten ansies d'amor, res dons mes natural, que exterioritzeu lo que amb dos senten, si be es veritat que moltes vegades s'abusa de la poca llum que hi ha en aquesta mena d'espectacles.

I creu ningú que si el cine, pogués ferse amb llum com el teatre, tindria l' éxit que té? Ah no el cine viu de la foscor, el cine es aucell de nit, no vol claror, vol viure en les tenebres, i si no mireu lo que pasa a Madrid amb les pereguines disposicions del director general de Seguretat, els empresaris han acordat tancar els locals abans d'acatar les ordres d'aquella autoritat, dividint el cine en diferent departaments, per evitar la barreja de sexes.

Pro el ball es pitjor, en el ball no son dos que s'estimen, no son dos persones humanes les que allí dancen abraçades, no es la dança noble, honra, orgull del poble, es l'abraç de la carn, es el desig voluptuós lo que empey el jovent a llençarse en braços de la luxuria, i segueix l'abraç innoble mentres les mares ho contemplen impasibles.

Mentres el ball no s'aixequi del llit de fanc en que jau, mentres no es reinviqui devant la societat, val mes que els joves vagin el cine que no pas el ball.

SIRIUS.

Si tu fosis aquí

Lema: ¡Pobre de mí!..

Quan te vaig tenir a prop en ton esguart m'espitllava i ara que te ting tan lluny enyor ta dolça mirada.

Per no dir el meu esprit, a ma llengua cataplasma, a ma pensa sense esment l'acuso per encantada.

Perduda aquella ocasió, que la pintan per cer calva me cal doncs resignament qu'es una santa paraula.

Si tu foçis a prop meu jo no estaria trist com ara més ting el convenciment que mut fora com estatua.

¡Ail!.. que lo que no es sab dir lo que no es pot, o be calla resulta ser lo mes bell l'estoïcisme en la paraula.

Prou van parlar nostres ulls, aquell diumengs a la tarda qu'encar porto dins del cor un segell d'esgarripança...

--Dona per el redos meu vas fer l'aleta, que blanca, mateix que ho fa l'il-lussió, perdense al lluny com au blava.

Emili Pascual de Amigó

Torre-Blanca (Bruch) 1921.

Estampes per a la primera comunió de bon gust i de tots preus en l' "Imprempta Montalt"

(3) Folletín de «Germanor»

'AMOR TRÁGICO'

NOVELA PASIONAL

POR

Juan Benimeli Navarro

horibonte, en su agonía periódica, dejaba vislumbrar extendido por el firmamento, de un azul purísimo, semejante al aureo manto de una Virgen de Murillo, una faja de fuego ténue, que iba perdiendo paulatinamente su primitivo color debilitándose... La Naturaleza, revestida de sus mejores atavíos, daba una sensación agradabilísima. El paisaje era espléndido desde una colina

cercana a la costa, y de escasa elevación. En el fondo, y resguardada por un montículo poblado de pinos, castaños y nogales que aromatizaban el ambiente, se alzaba magestuosamente el pueblecito de casas blancas, diminutas y coquetonas, separadas unas de otras por los huertos y frondosos jardines, cuyos árboles, vencían la mayoría, las alturas de las tapias de cemento, cobijadas todas ellas por el enhieste campanario, en cuya cúspide había montado un pararrayos, La fachada de la Iglesia era del siglo XIV. A la derecha, y bordeando la base de la pequeña altitud, deslizábase serpenteante un riachuelo de transparente y cristalina agua, que tri-

butaba sus aguas al mar, a pocos metros del poblado; una polvorienta carretera, cual cinta de plata seguía hermanada al curso del río y al llegar al pueblo desviábase penetrando en él; por doquier, campos, prados bosques y huertas, tamizando el suelo de un verde percune; de trecho en trecho, granjas agrícolas y reuniones de casitas a poca distancia unas de otras. A lo lejos, un grupo de montañas escalonadas por su altitud a medida que se internaban en la Península y en cuyo suelo crecían numerosas plantaciones, remataba el sorprendente conjunto, cuyo marco natural lo constituía el inmenso mar que desaparecía en lotananza.

ELIXIR CALLOL

EL REMEI DELS DEBILS
DONA FORÇA VIGOR I JOVENTUT

Demaneu-lo en farmacies
i drogueries

NARCIS VILÀ

Gran Sastreria
i Sabateria

La casa que té i vent més calçat
—:—
Vestits de totes classes exclusivament
a mida i a preus sumament baratets

Jaume I, 14 i 16 **BARCELONA**

GRAN CAFÈ I XOCOLATERIA

RIBALTA

Establiment de primer ordre
Se serveix a domicili amb tot esmero

PASSEIG DE L'ADUANA. 4
AL COSTAT DE L'ESTACIÓ DE FRANÇA
BARCELONA Teléfono, 4561

JAUME TORRENT

RECADER

MALGRAT | **BARCELONA**
—:— | *La Ferroviaria*
Mahò, 46 | Plateria, 57

CALELLA Prat de la Riba, 145
Sucursal Bar Calellenc

"La Estrella"

(SOCIETAT ANÓNIMA)
SEGURS DE PAQUETS

La Previsión Agrícola

SEGURS DE CABALLERIES
Venta de creolina (desinfectant in-
secticida) Representant a Malgrat:
FELICIA CUNÍ, Pasada n.º 102.

Acreditados calados
a máquina

Casa Gay

Prat de la Riba. 113-5
CALELLA

Venta i lloguer de
Bicicletas * Taller
de reparacions



Francesc Aragonés

Carrer Major 34 (Casa Sanet) PINEDA

Magatzem de Olis
Vins i Licors

JOSEP ROSANAS S.en C.

Teléfono, 120
PRAT DE LA RIBA 5 BIS
MALGRAT