



GERMANOR

PERIÓDIC POPULAR AUTONOMISTA

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Catalunya	100 ptes. al trimestre
Espanya	600 " l'any
Extranjer	1200 "

NÚMERO SOLT: 10 CÈNTIMS

Anuncis i comunicats a preus convencionals

SE PUBLICA TOTS ELS DIUMENGES

FUNDADOR I EDITOR

SEBASTIÀ MONTALT

Tots els treballs publicats són mèdits i de la responsabilitat de llurs autors.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ E IMPREMTA

CARRER DE MAHÓ, NÚMERO 43

MALGRAT

Se admeten esquelas mortuòries fins el Dissapte a les 10

No's tornen els originals



EL SEÑOR DON

Francisco Fonlladosa y Regí

falleció confortado con los Auxilios Espirituales

en Malgrat el día 30 de Octubre de 1919

A LOS 82 AÑOS DE EDAD

(E. F. D.)

Sus afligidos hijos, hijos políticos, nietos, hermana, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tenga presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que en sufragio de su alma, se celebrarán en la Iglesia Parroquial de la presente, el próximo lunes día 17 a las diez de la mañana.

Malgrat, Noviembre de 1919.

ALS LLEGIDORS:

Impedim-nos la molta feina que tenim calar GERMANOR, amb la pulcritud i emenitat que desitjeriem i ens sems requerir-nos temps per la preparació i confecció del Nombre Extraordinari dedicat a la Festa Major, advertim als nostres apreciats lectors que aquest a, a eixirà el dia 6 del proper mes constant de

32 pàgines atapaides de inédita i notable col·laboració, intercalant-hi escullits gravats d'afers d'actualitat

No deixeu de comprar i anunciar en el nombre del dia de la Festa Major que publicant 32 pàgines i tirat en dos tintes sols valdrà

15 CÈNTIMS

Manifestación de duelo por el fallecimiento de Don Francisco Fonlladessa y Regí

El día 4 de Noviembre, con motivo de verificarse el sepelio de que en vida fue Don Francisco Fonlladessa, fallecido en la paz del Señor el día 30 de Octubre anterior, Malgrat se asoció a dicho acto, asistiendo a él una multitud de personas de toda clase, como una evidente prueba del sentimiento y del respeto que tenían al respetable anciano fundador de las Escuelas de su nombre.

No es nuestro intento, hacer ahora una detallada reseña de lo que fue aquel imponente acto por ser de muchos conocido y haberse ocupado de él la prensa local y comarcal. Únicamente nos proponemos dar a conocer y aun en síntesis los sentidos parlamentos pronunciados en el cementerio por el señor alcalde de la villa don Ignacio Viladevall y el Rdo. don Félix Paradedá amigo de la familia, quienes junto con el distinguido hijo político del llorado difunto, el Exmo. señor don Jorge Dissez, Comandante del Ejército Francés, Oficial de la Legión de Honor y condecorado con la Cruz de Guerra y otras, presidían el duelo.

Con palabra fácil y emocionada, dijo el señor alcalde, que las cualidades personales que adornaban al hoy difunto don Francisco Fonlladessa le hacían bien merecedor del homenaje que Malgrat todo entero sin distinción de clases en aquellos momentos le tributaba, por cual demostración, él en nombre de la familia y como representante de la población, agradecía profundamente

Manifestó también que sobre todo su acción en favor de la colectividad, su obra magna, la constituiría, la creación de dos escuelas destinadas a la Enseñanza Primaria, cedidas más

tarde a la villa y dotadas para su funcionamiento con la cantidad de doscientas mil pesetas. Obra tan altruista y de cultura social dijo, será bendecida por la posteridad e indudablemente contribuirá a la regeneración de nuestra amada población, ya que los pequeñuelos que hoy a ellas concurren, son los hombres de mañana, quienes deberán otro día regir sus destinos y administrar sus intereses. Dió fin a su interesante parlamento agradeciendo una vez más a todos, su asistencia al fúnebre acto y haciendo votos para que Malgrat no olvide jamás al generoso fundador de las Escuelas, D. Francisco Fonlladessa, que de la Gloria goze.

Inmediatamente el Rdo. don Félix Paradedá, en nombre de la atribulada familia manifestó que tanto las palabras del Sr. Alcalde como las demás demostraciones de amistad y afecto realizadas, servían de gran alivio y consuelo a la familia del inado por la pérdida irreparable de un ser que les era tan querido.

Dijo que la referida familia recibía aquellas tan numerosas demostraciones, como si fuese un ramo de siempre-vivas ya que cada una de las demostraciones constituían una flor. Así dijo al enumerarlas, que la asistencia afectuosa de tantos niños y niñas al acto del sepelio de aquel respetable anciano que todos los días veían y saludaban, simbolizaba una flor, que recogía la familia. Otra flor de siempre-vivas venía a ser para la misma, el nutrido cortejo de parientes, amigos y conocidos, avalando por la asistencia de las autoridades locales. Flor no menos exquisita la constituía, el artículo necrológico publicado en un periódico local por los distinguidos profe-

sores de los Colegios Fonlladessa, cuyo texto había leído la familia y guardaba como recuerdo.

Manifestó también que a tales demostraciones, correspondría la familia transmitiendo a todos y a cada uno de ellos la flor "no me olvidéis" esto es que no olvidarán estas demostraciones, mayormente viniendo todas ellas impregnadas de sentimientos altamente piadosos, que son los que más pueden aprovechar al alma del finado, mucho más que los artísticos monumentos, que

NUESTRAS VISITAS

Interviu con la primera tiple Julia Asensi

Sin darme cuenta me encontré frente a su residencia... dudaba el entrar, pero me decidí resueltamente y penetré en aquella mansión. Me condujeron a mis habitaciones sin previo aviso.

La presencia de un intruso le sorprendieron y repuesta de su primera impresión exclamó con su voz melodiosa, dulce:

Vd. dirá joven el objeto de esta visita tan inesperada, máxime cuando yo tengo el honor de conocerle.

Le presenté lo mejor que pude y le expliqué el caso.

— ¿Qué le voy a decir yo, pobre de mí...?

— Con estas condiciones acepto, pregunte y veremos si nos entendemos.

— He de confesar ingenuamente que nunca había pensado ser artista, pero ante la insistencia de todos los que me oían cantar, y el ofrecimiento generoso de una distinguida familia de Barcelona de pagarme todos los gastos que ocasionara la carrera, me decidí seguirlos a los gustos derrotados del teatro.

— ¿Y qué es el conservatorio de El Lloret, teniendo como profesora a la eximio artista Madame Louise Pierrit a la que debo lo que soy.

— Mi intención era dedicarme a la ópera y debutar en Italia, pero sobrevino la guerra y raigó mi ilusión... esperé, pero la lucha no

las vistosas coronas y que los más elocuentes penegíricos.

Pasó a recomendar oraciones, como el mejor recuerdo, para el alma del que fue un excelente ciudadano, un exacto-cumplidor de los deberes sociales y un amante de la instrucción.

Dió fin a la sentida alocución con un Padrenuestro suplicatio, que fue acompañado por todos los asistentes y público allí congregado, terminando con un "Requiescat in pace" cuyo Amén o Así sea fue por todos coreado.

daba señas de acabarse y me encaminé a la zarzuela, debutando en el Tivoli de Barcelona cantando «Marta» con Inocencio Navarro, la Beñoré y Giralt, todos hicieron grandes elogios de mi voz, y al poco tiempo fui contratada a Sabadell y Larrasa. Volví nuevamente al Tivoli de allí pasé al Cómico contratada por Pare Vinas.

— ¿...?

— Conozco infinidad de públicos a cual más bondadoso conmigo.

— ¿...?

— Pues verá, salí de la Ciudad Condal con la compañía del Sr. Hernández para Mallorca... allí conocí al que hoy es mi esposo y nos casamos.

— ¿...?

— Ya lo creo! Soy feliz y muy dichosa.

— ¿...?

— Si le he de ser franca, no entusiasman pocas Zarzuelas, en cambio la ópera me enloquece siendo mis favoritas «Rigoletto», «Faust», «Mignon» y «Bohème».

— ¿...?

— Mi mayor deseo es conocer públicos extranjeros, conocer nuevos países, y ver si en lejanas tierras tengo más suerte que en España.

— Le di las gracias y me tendió cariñosa su nacarada mano que estreché afectuosamente.

— ¿Para qué elogiar su labor! Describir su tarea en escena sería harto difícil a la par que pálido reflejo de la realidad.

TRISTAU

NOVES I COMENTARIS

Amb no'n de l'esmentat excés de feina ens veigem obligats publicar aquest nombre sols amb dos pàgines, per lo que se vendrà a

5 CÈNTIMS

En els solemnes funerals que dilluns propvenent es celebraran en l'Església Parroquial en sufragi de l'ànima de D. Francisco Fonlladessa, hi prendrà part la Capella de l'Orfeó Catalunya, de Cassà de la Selva en número de 57 cantants.

En memoria del Sr. Fonlladessa, per el dies de Sant Nicolau se te en projecte descobrir una lápida a casa de la Vila en

agraïment de la seva altruista obra. Ja eh parlarem més extensament.

En el nombre prop passat veiem la nova de que l'orquestra "La Principal de la Bisbal" a la vigília de la Festa Major donaria un concert doble en el café de la Barretina, resultant que degut a la sindicació de l'art musical no és possible executar-se l'aludit concert. X

Entre el jovent del Cassino Malgratenc, regna una desanimació impropia de llurs, respecte en celebrar ball per els dies de la festa Major, doncs es dona quasi ja per descontat el ball del Cassino. X

Imp. de Germanor—Malgrat