



GERMANOR

PERIÒDIC POPULAR AUTONOMISTA

SE PUBLICA ELS DIUMENGES

Malgrat, Diumenge 13 d'Octubre 1918

REDACCIO I ADMINISTRACIO:

CARRER DE MAHÓ, N.º 43. — MALGRAT

Tota la correspondència se dirigirà al Redactor en cap.

No's tornen els originals

PREUS DE SUBSCRIPCIO:

MALGRAT 35 cèntims mes
Espanya CINQ pessetes l'any
Estranger DEU

Anuncis i comunicats a preus convencionals.

Dels treballs publicats en són responsables llurs autors

La veritable pau

Per a els trascendentals aconteixements diplomàtics i polítics desenrotllats en aquesta setmana, se pot afirmar sense cap temensa que la venidera pau serà la veritable, la necessària per la llibertat i engrandiment dels pobles.

La futura pau no serà iguala a les que fins avui havien procedit a totes les guerres. La futura pau no serà el germe de un altra guerra. La propera i anhelada pau per ésser feta en col·laboració de tots els pobles i amb les redemptores idees del poble, acabarà el cicle de guerres i amb tots els factors creadors de guerres.

Aixís ho fan veurer els actuals fets. Abans, la pau l'imposava la nació guanyadora a la vençuda entre parlaments bèlics i fanfarreries patriotes. Avui la pau se proposa entre cants al internacionalisme, entre demandes democratitzadores i ordres de desarmaments. Ahir, la pau no representava cap avenç, mentres avui és l'esperança d'un proper lliurament d'un feix d'institucions i règims que tenen encadenat a l'home.

Aquest contrast tan gran com esperançador per els que desitgem una humanitat més perfecta, ens té de animar i obligar a refermar nostra tasca redemptora per que quan sigui l'hora de la pau es trobi el poble espanyol al mateix nivell que els demés, no sigui el cas que veiem a els Estats avui en guerra, amb una veritable pau, mentres, els atrassats de sempre, encara estiguem en aquesta semi guerra civil que regna entre la Espanya vital i la Espanya oficial.

SEBASTIÀ MONTAL.

Carta abierta

Sr. Director de GERMANOR
Malgrat

He leído muy detenidamente la contestación que mi querido amigo Serra, hace desde las columnas del respetable semanario GERMANOR al artículo publicado por mi al n.º 22 de Septiembre y celoso de mi respeto lo mismo a las personas que a las entidades; me veo obligado aclarar alguno de los puntos que mi amigo Sr. Serra publica en su respetuosa carta.

El Sr. Serra, parece tenderme el anzuelo para ver si yo quedo envuelto en él al decir en un párrafo que dice:—«Es cert com diu l'amic Colomer que els únics que han desentonat han sigut els republicans de Calella»—ante esta taquígrafación no quiero que se me atribuyen a mi estas palabras y hago constar que si el Sr. Serra lo queria decir para cargar contra los republicanos de Calella, hágalo por su cuenta, pero no tolero que se me atribuya a mi dichas manifestaciones

L. COLOMER

Arenys de Munt 6 de Octubre 1918

“EL MANUBRI”

Esclau de l'alegria i el bullici. Fuig de les ciutats populosas a l'apropar-se la calma de l'estiu. Porta en sos cants per poblets i viles records de la ciutat. Ve amb la primera aureneta fent-nos pressentir l'estiu i despertant en el cor la nostalgia de les hores vagaroses passades a l'ombra amorosa del follatge; per això aquell doll de notes saltirones i alegroies que surten del seu sí, ens invadeixen amb dolça alegria. Més... guarda, oh cor, la teva il·lusió! En lloc d'alegrar-te amb l'harmonia d'aquells cants, escolta lo que ells té diuen, que no és d'alegria i felicitat que't parlen, sinó de sufriments i misèria. En ells hi vaga com un ànima trista i abandonada, el sentiment que els hi dona la ma que els hi fa nàixer, i en cada nota d'aquells cants, tantost tranquils, tantost desesperats, hi floten sospirs i lamentacions, records de llargues caminades per carreteres ardents, polsoses i solitaries.

Au errant, emmudirà quan vingui l'hivern per a arrastrar de nou sa veu fatigada per les grans ciutats, entre la febra del treball i l'indiferència dels vianants.

Un instant subjuga als sers cànchits, més el seu domini ha sigut breu; amb els primers frets, s'han tencat les portes i les finestres. Els vents glaçats l'hi han marcit la glòria i de nou caminarà vers la ciutat, seguit per l'anyorança dels fugitius triomfs estivals.

Trist destí el del manubri, que de ajuntar en un mateix desig d'agradar, els cants de “music-hall” i les creacions dels grans mestres; que, envollat de tristors, ha de portar arreu l'alegria, com el pallasso, que riu damunt del seu dolor.

PALMERIN.

CONSEJOS

(CONCLUSION)

Aunque relativa como toda satisfacción terrena esta felicidad es la más perfecta entre todas las concedidas al hombre. Para lograrla es conveniente casar-se joven, afrontar con valor el trabajo de educar a los hijos no vacilar jamás en la energía que requiere el disciplinarlos y el instruirlos para que hallen solamente felicidades a su alrededor y adquieren la situación estable que les corresponde. El himeneo debería hallar su guía más seguro en el amor si este no fuere ciego pero he aquí que la experiencia humana nos lo presenta con una venda en los ojos. Las costumbres mundanas de nuestro país permiten poco a las señoritas i a los jóvenes que se conozcan verdaderamente y por consiguiénte que sientan el uno por el otro, cuando se casan uno de estos efectos profundos que resisten a las miserias de la vida.

La señorita acepta, tal como es el marido que

se le presenta y joven se ilusiona con los exagerados elogios que según costumbre se hacen de su matrimonio. Apenas los futuros esposos pueden tener conocimiento, durante su noviazgo, de su respectivo caracter por las vanas conversaciones murmuradas al oido, mientras se deslizan a las vueltas de una tanda de vales.

Ignorándose estas cualidades que no se revelan hasta más tarde, el amor queda reducido a quererse por las frágiles apariencias de la gracia y de la belleza. Así resulta que el matrimonio por amor, cuando no está fundado en la afanidad de asperaciones el respeto, la confianza, y la armonía de caracteres conduce a prematuras desiluciones mientras que los matrimonios hijos de una estimación moderna tienen por prenda la costumbre de una adhesión cada día mayor. «Yo no he visto matrimonios que más pronto se destruyan, escribe Montaigne que aquellos que se construyen por la belleza y los deseos amorosos.» Son necesarios fundamentos más sólidos y más constantes.

¿Cuáles son los mejores matrimonios? Nosotros los reducimos a algunas reglas simplemente de buen sentido:

I Que los esposos pertenezcan a la misma clase social puesto que los razonamientos producidos cada día más por los hechos más insignificantes conviértanse en serios disgustos a causa de la diferencia de educación de los consortes.

II Que los esposos profesen las mismas creencias y las mismas opiniones y que estén de acuerdo en lo que se refiere a la educación de sus hijos y a su carrera.

III Que el marido cuente de tres o cinco años más de edad que su mujer y

IV Que las fortunas sean proporcionadas sin duda que la belleza y el talento de una señorita puedan suplir su dote, pero el joven pobre que se casa con una señorita rica heredera, no resulta beneficioso con tal unión, puesto que compromete su dignidad personal, y su futura autoridad de jefe de familia.

En los matrimonios que se verifican por autoridad de los padres, se atiende únicamente a las conveniencias, en este caso no son las personas las que se casan sino las posiciones y las fortunas pero todo esto puede cambiar, las personas pueden siempre y no se atiende a que también las condiciones personales pueden hacer feliz o desgraciado a un matrimonio. La atracción de la vida doméstica es la mejor contra-posición de las malas costumbres ha dicho J.J. Rousseau, el bullicio de los hijitos en vez de ser molesto es agradable hace el padre y a la madre necesarios, más queridos el uno del otro y anudan más fuertemente el lazo conyugal.

Cuando la familia es alegre y animada, los cuidados domésticos son la ocupación favorita de la mujer y la distracción más dulce del marido. El hombre que cuida de sus hijos guarda la impresión misteriosa pero invencible de que a ellos deberá una supervivencia y como una especie de inmortalidad.

LUIS PUJALS

Malgrat-Septre.-1918.

TRIBUNA LLIURE

BADALLS

Diuem que la Verge de la Mercè fa no sé quants anys, va baixar a la ciutat comptal, i després de aquests anys la clericalia de Barcelona celebra uns actes públics que són un escarni a la meua manera de pensar, i aquests actes públics són manifestacions a la via pública amb cants... cants de gana que la infinitat dels assistents desentonen, cants, que més que ells semblen talment badalls que tendeixen a deixar per a breus instants el organisme estomacal adormit de la necessitat que té el poble de engolir alguna substància tonificant.

El clero i la seva gent pensen bé, mentre els habitants de Barcelona i principalment les classes obreres, veuen pujar més depressa que cap aeroplà, els lloguers i els elements que proporcionen la vida, mentre arreu del món es bat la força del dret, contra el dret de la força, a Espanya que sembla talment que sigui un noble apartat del globo terrari, procurar de distreure la opinió amb frioleres és un gran bé; perquè mentre badallen cants místics, molts d'ells obliden que al ésser a llur casa tindran de badallar per força, però els seus badalls aleshores seràn de gana.

¿Què són vius els elements de la clericalia! ¿Vivint?

P. ARBOIX SALAMI.

Vida Cinematogràfica.

Nuevas películas.—El famoso atleta tan conocido de este público Eddie Polo ha editado dos cintas de series la primera se titula «El ojo del toro», la segunda el argumento es su vida de circo pues antes de entrar en el cine trabajaba con una compañía ecuestre.

Los simpáticos artículos Conde Hugo y la pizarra Lucile han impresionado varias cintas entre ellas la titulada «El solitario».

Rumores.—La prensa italiana un tiempo a esta parte viene insistiendo sobre el parentesco entre las artistas Hesperie y Lida Borelli.

Hoy uno de los principales rotativos italianos afirma de una manera contundente que dichas artistas son hermanas.

Un matrimonio.—La célebre artista Lida Borelli ha contraído matrimonio con un teniente del ejército italiano, por lo tanto es probable que deje en lo sucesivo de producir films.

Curiosidades.—Leemos de un anuncio de la casa Gaumont... cuya protagonista gasta en toilettes medio millón de francos.

La casa norteamericana Universal ha editado un film interpretado por varios esqueletos en movimiento. Esta cinta ha sido obtenida con los rayos X en combinación con la cinematografía.

CRONIC FILM

NOVES I COMENTARIS

LOCALS

La epidèmia continua amb la mateixa intensitat augmentant les defuncions.

Ens abstenem com a l'altre nombre de dar el nombre i nom dels morts per evitar alarmes.

Continuen tancades les escoles i tota classe d'espectacles.

Parlant de la passa el A B C, sempre en lloc de passar Malgrat, diu Malgrà.

Senyors, una mica de cuidado!..

El vicari M. Carles Faixat ha sigut traslladat de la parroquia d'aquesta a la d'Arenys de Mar, després de tres anys d'estada, ont gosava de grans simpaties.

A éh se deu l'organització del «Foment Cultural» i la fundació del periòdic «Bona Llevor», obres de propaganda catòlica que amb la seva marxa, reberan una gran èdua, quedant per moment sospesa indefinidament la publicació del confrare «Bona Llevor».

Agraïm el reveure que «Bona Llevor» ens dedica, tot esperant la seva nova sortida.

Les actuals circumstàncies han posat en manifest quanta falta fa a Malgrat no tenir un hospital propi i adequat a la seva importància, puix amb el «foraster» que hostentem ens trobem que els pobres sense llar tenen que morir a la serena, sense merge que els visiti ni persona que els cuidi.

Que la pobre dels pins se la cuidà —replicaran,— bé, i el de la terra senyors *acaudalats* que tingueren la esplendides de dar, no volem sapiguer quantes pessetes per un «Foment Cultural» en lloc de fundar un hospital...?

Ha obtingut entre altres premis el títol de mestre tirador D. Josep Esquena i Fonoll de aquesta vila en els concursos de tir darrerament celebrats en St. Sebastià i Santander.

L'enhorabona.

Altra volta cemença a notar-se moviment per lo que pertany a l'esclaireix i devestiment de boscos, puix ja són molts els carros que es dediquen a transportar llur fusta a la Estació del ferrocarril. De font autoritzada sabem que dintre poc temps un camió-automòvil estarà dedicat per el mateix objecte, transportant la fusta des del «Mas Gabaix» a la dita estació.

En el ampli pati propietat d'En Josep Vidal (a) Girons estan ultimant se els treballs per un gran criader de cunills de raça belga.

Des del començ, dit criader constarà de molts i esbarjats departaments propis per a criari cent cunilles.

Un felix acert desitgem per aquest nou negoci a son interessat.

VARIES

La nova de la mort de l'illustre diputat esquerà En Josep Zalueta, que en el darrer nombre ens en feiem ressò, afortunadament a resultat falsa.

De lo que ens alegrem.

Correspondència.—P. Arboix.— Degut a la manca d'espai no se li publica el seu article, —«A unes damiseïlles».— Si en sou, mil mercès de vostres atencions, però si no us descobriu el anònim ens quedarem amb les ganes de serviu's-e. El vers ja el coneixiem.

Aquest número ha sigut sotmés a la prèvia censura governativa.

COMARCALS

Arenys de Mar

Serà molt probable que dintre el mes en curs, tinguem la grata satisfacció de sentir al eloquent republicà i eminent publicista, en Marcellí Domingo en una conferència que donarà en nostre Centre Federal.

Des de la nova de la seva vinguda, regna gran entusiasme dintre l'element avençat de nostra vila ávit de sentir la veu autoritzada de tan eminent republic.

CORRESPONSAL

Tipografia Llorens Castelló.—Palamós
Impresos ràpids i econòmics.—Papeleria
Objectes de escriptori

Elixir : CALLOL

EL : REMEI : DELS : DEBILS

QUE DÓNA FORÇA, VIGOR I JOVENTUT

Demaneu-lo : en : Farmàcies : i : Drogueries

BODEGAS XIFRÉ DESTILERIAS
COMPANIA COMERCIAL ALCOHOLERA
Pòrticos Xifré, BARCELONA

Alcoholes : Vinos generosos i licores de totas clases : Anís «Arlequin» : Indiam Rubin : Cazalla del Cortijo : Ron Xifré de Santiago de Cuba : Coñac Gran Galeón : Asencia automòviles.

Representante en Malgrat : Prat de la Riba, número 5

NARCÍS VILÀ

GRAN SASTRERIA I SABATERIA

Amb sabateria és la casa que té i ven més. En sastreria : Vestits de totes clases, exclusivament a mida i a preus sumament barates

Trajos des de 35 a 100 pessetes : Tall i Confecció esmeradíssims : Gran variat en gèneros de alta fantasia :

Carrer de Jaume I, núms. 14 i 16. — BARCELONA

Gran Cafè i Xocolateria Ribalta

ESTABLIMENT DE PRIMER ORDRE

Se serveix a domicili amb esmero i promptitut

Passoig de la Aduana, 4 (Al costat de l'Estació de França)

TELEFON: 4561 :: BARCELONA

Pere Arboix Salami

COMISIONISTA

Repres. exclusiu de la Xocolata «L'Estany»

Prat de la Riba, 166. :: CALELLA

CALDETTAS REVISTA IL·LUSTRADA

se ven als principals puestos de periòdics de tota Espanya. Consta amb escollida col·laboració literària i artística. Il·lustren les pàgines molts acreditats dibuxants i fotògrafs. Núm amb professió de gravats Número salt 30 cèntims. Subscripció anual, 7 pessetes

Sastreria de Eusebi Simeon

Ve tits de totes clases; exclusivament a mida.—Tall i confecció esmeradíssims.—Variat assortit en tota classe de gèneros.

Preus econòmics :: Via de Josep Canalejas

LLAUNERIA I LAMPISTERIA JOAN PRAT

Màquines per a sulfatar.—Instal·lacions per aigua gas i electricitat.—Bateria de cuina Vidres plans Confecció i esmero en totes clases de obres.

VIA de J. CANALEJAS, 2, i CARME, 25

TENDA DE COMESTIBLES DE **ANTONI GARRIGA** (ANTIGUA CASA MAGI)

Gran assortit de gèneros de totes clases: sempre hi trobaran les pastes fresques i el cafè torrat del dia. Tocino fresc i salat. Gran assortit de vins i champans

Es garanteix el pes

Jaume Purro Viñas CONFITERIA I DROGUERIA

Dolços, pastes, galletes elaboració propia, cafés torrats al dia, conserves de totes clases, Champans, Vins i licors de totes les marques importants.

Via de Josep Canalejas i Carrer de Sant Joan

FRANCISCO ARAGONES (a) SANET

Despatx de bicicletes noves i velles.

Reparacions, lloguers i venda de peces

Carrer Major, Cafè «La Constància»—PINEDA

PERRUQUERIA HIGIENICA I ESPERDENYERIA DE **VICENS COLL**

26, Via de Josep Canalejas 26,

S'hi froven en venda les esperdenyes més ben construïdes i còmodes per tots usos. Gran i variat assortit en totes mides. - Preus baratíssims